

سٹار پبلشنگس سیریز نمبر ۱۹

گلستان

۱۷/۷۳

شیخ سعدی

اردو ترجمہ



سٹار پبلیکیشنز
۲۰۶۱-۰۲ دریا گنج - دہلی ۱۱

قیمت ایک روپہ صرف

۔۔ سول ایجنٹس ۔۔

پنجابی پرنٹنگ پریس

دیرہ کلاں دہلی ۱۱

(الہ آباد پریس دہلی)

مکاتیب اعجاز نبی

کسی بادشاہ نے ایک قیدی کو سپہاؤں کا حکم دیا۔ قیدی نے زندگی
 سے ناامید ہو کر اسے اپنی زبان میں خوب گالیاں دیں۔ کہاوت مشہور ہے —
 کہ جو آدمی اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ وہ اپنے دل کی سب باتیں کہہ
 ڈالتا ہے۔ جس طرح کتے سے لڑنے والی بلی اپنے بچنے کا کوئی راستہ نہ دیکھ کر
 کتے پر ہی اٹل کر جھپٹا مارتی ہے۔ اور جس طرح موقع پڑنے پر جب کسی
 شخص کو اپنی جان بچانے کا کوئی راستہ نہیں سوچتا، تو اس کا ہاتھ خواہ مخواہ
 تیز دھار کی تلوار پر پڑتا ہے۔ اسی طرح جب انسان کی سب امیدیں ختم ہو جاتی
 ہیں۔ تب وہ مایوس ہو کر جو دل میں آتا ہے وہی کہنے لگتا ہے۔
 اور اس طرح اپنے دل کا غیاز نکالتا ہے۔ — بادشاہ
 نے اپنے نوکروں سے پوچھا۔ — "یہ کیا کہتا ہے؟" ایک رحم دل نوکر
 نے جواب دیا۔ — "محض یہ کہتا ہے کہ جو شخص اپنے غصہ کو

قابو میں رکھتا ہے اور سب جانداروں پر رحم کرتا ہے۔ خدا سے پیدا دوست
 بنا لیتا ہے۔ "بادشاہ کو یہ بات سن کر رحم آگیا۔ اور اس نے اس بد قسمت قیدی
 کی جان بخش دی۔ اتنے میں ایک بے رحم وزیر بولا۔۔۔۔۔ "ہمارے جیسے
 مرتبہ کے انسان کے لئے بادشاہ کے نزدیک جھوٹ بولنا ٹھیک نہیں ہے۔ اس
 قیدی نے آپ کو دل چاہی گالیاں دی تھیں۔۔۔۔۔" اس بات کو سکر
 بادشاہ ناراض ہو کر بولا۔۔۔۔۔ "میں تمہاری اس بات سے اپنے پہلے وزیر
 کی جھوٹی بات کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ کیونکہ وہ بات سبھلائی کے ارادے
 سے کہی گئی تھی۔ اور تم نے جرات کہی ہے وہ برائی کے ارادے سے "اقتلندو"
 کا کہنا ہے کہ جس کچی بات کے کرنے سے برائی کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے اس
 سے وہ جھوٹی بات لاکھ درجہ اچھی ہے۔ جس سے سبھلائی کرنے کی تلقین ہوتی ہے۔
 بادشاہ لوگ ہمیشہ دوسروں کی صلاح سے کام کیا کرتے ہیں۔ اس لئے جو لوگ انہیں برائی
 کرنے کی صلاح دیتے ہیں۔ ان پر لعنت ہے۔ فریدوں کے عمل کی دیوار کے طاق
 پر لکھا ہے۔۔۔۔۔ "بھائیو۔۔۔۔۔" یہ دنیا چاروں کی رفیق ہے۔ اگر ہمیشہ
 کے لئے انہی بہتری چاہتے ہو تو خدا سے لو لگاو۔ اس جھوٹی دنیا کی راجدھانی پر نفین
 نہ کرو۔ دیکھا، تمہارے جیسے کتنوں کو اس نے بگاڑ دیا اور کتنوں کو بنا دیا۔
 جس وقت پاکینہ و روح جسم چھوڑنے لگتی ہے تو اس وقت تخت
 پر بیٹھے ہوئے ذی اثر بادشاہ اور خالی زمین پر مرنے والے ایک فقیر میں کیا
 فرق رہتا ہے۔

سلطان محمود سکتگین کے مرنے کے ایک سو سال بعد اس کو خراسان کے ایک بادشاہ نے خواب میں دیکھا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ سلطان کا جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو کر مٹی بن گیا ہے۔ اور اس کی پتلیاں آنکھوں کے ادھر ادھر گھوم کر چاروں طرف دیکھ رہی ہیں۔ بادشاہ نے جوتشیوں اور نجومیوں سے اس خواب کی تعبیر پوچھی لیکن کوئی کچھ بھی نہ بتا سکا۔ تب ایک فقیر نے سلام کر کے کہا۔ ”اس کی سلطنت پر دوسرے لوگ قابض ہیں۔“ اس سے وہ چاروں طرف دیکھ رہا ہے۔ ایسے بہت سے نامور اشخاص زمین میں گار دیئے گئے ہیں، جنہوں نے دنیا میں آکر کوئی ایسا کام نہیں کیا جس سے زمین پر ان کا نام رہے۔ لیکن نوشیروا ایسے عظیم المرتبت شخص کو فوت ہوئے اگرچہ ایک زمانہ گزر گیا۔ قبر میں رکھی ہوئی اس کی لاش مٹی میں مل گئی۔ اس کی ایک ہڈی کا بھی پتہ نہیں چلتا۔ تب بھی اس کا پاکیزہ نام خدا کی وجہ سے اب تک زمین میں زندہ ہے۔“ اسی لئے بھائیو۔ جب تک زندہ رہو نیکی کرو اور اپنی زندگی سے فائدہ اٹھاؤ۔ یعنی فلاں آدمی دنیا میں نہیں رہا۔ اس آواز کے آنے سے پہلے ہی نیکی کر جاؤ۔

ایک بادشاہ کے کئی بیٹے تھے۔ ان میں سے سب تو دراز قد اور خوبصورت تھے۔ مہرے ایک بد صورت اور پتہ قد تھا۔ ایک دن بادشاہ نے اپنے بد صورت بیٹے کی طرف بڑی حقارت بھری نظروں سے دیکھا۔ بڑا بڑا عقل مند تھا وہ اپنے باپ کے دل کی بات نہ اڑ گیا۔ اور بولا۔ ”قبلہ والد بزرگوار۔“ پتہ قد عقل مند انسان دراز قد کے بے وقوف سے

اچھا ہوتا ہے۔۔۔ ہر شے کی قد ساس کی اونچائی سے بچنے کی جاتی۔ بھٹیڑ پاک اور
 ہاتھی ناپاک جانور سمجھاتا ہے۔ ایک دن ایک دیبے تیلے عقل مند آدمی نے کسی موٹے
 تازے بے وقوف سے کہا تھا۔ کیا آپ نے اسے سنا ہے۔؟ ایک عربی گھوڑا
 چاہے وہ کتنا ہی کم زور ہو۔ اسطبل کے سارے گدھوں سے اچھا ہوتا ہے۔۔۔
 ان باتوں کو سن کر۔۔۔ بادشاہ اور درباری لوگ ہر طے کے کی تعریف و توصیف
 کرنے لگے۔ اور اس کے بھائیوں کے دل کو رنج محسوس ہوا۔ جب تک آدمی نہیں
 بولتا اس وقت تک اس کی اچھائیاں اور خائیاں منظر عام پر نہیں آئیں۔ تمام
 جنگوں کو دیکھ کر یہ نہیں سمجھنا چاہیے۔ ممکن ہے کہ اس میں کوئی تفسیر ہو رہا ہو۔ ہم نے
 سنا ہے کہ جب ایک زور آور غنیم نے بادشاہ پر چڑھائی کی اور دونوں طرف کی فوجوں
 سے مقابلہ ہوا اس وقت سب سے پہلے اس نوجوان شہزادے نے دشمن کی فوج کے
 اندر اپنا گھوڑا بڑھا کر دشمن کو لٹکایا اور کہا۔۔۔ ”میں لڑائی میں سپید
 دکھا کر بھاگنے والا نہیں ہوں۔ کیونکہ جو آدمی لڑتا ہے وہ اپنی جان کی بازی
 لگاتا ہے۔ اور جو بھاگ نکلتا ہے وہ اپنی فوج کا قتل عام کر داکر تماشہ دیکھتا
 ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے دشمن پر حملہ کیا۔ اور بڑے بڑے نامی سپاہیوں کو مار
 کر گرا دیا۔ اس کے بعد وہ اپنے باپ کے پاس آیا۔ اور زمین چوم کر بولا۔۔۔
 ”آپ مجھے بد صورت دیکھ کر مجھ سے نفرت کرتے تھے۔۔۔ لیکن لڑائی میں
 میں کیسی دلیری اور بہادری سے بزدل مارا ہوں۔ اس کا آپ نے بالکل بھی
 خیال نہیں کیا تھا۔ ایک تیلی مانگوں والی گھوڑی جتنا کام کرتی ہے اتنا کام ایک
 موٹے تازے بیل سے کبھی نہیں ہو سکتا۔ کہتے ہیں کہ دشمن کی فوج لاتعداد تھی۔
 اور بادشاہ کی جانب بالکل تنہا ہی فوج تھی۔ اس میں سے بھی جب کچھ لوگ
 بھاگنے لگے تو بادشاہ نے لٹکاد کر کہا۔۔۔ ”یارو۔۔۔“

کی طرح جنگ آزما رہو۔ تاکہ عورتوں کی پوشاکیں نہ پہنی پڑیں۔ — اس بات
 سے سپاہیوں کی ہمت بڑھی۔ اور ان لوگوں نے بڑی بہادری کے ساتھ دشمن پر
 حملہ کر کے اسی دن انہیں جیت لیا۔ بادشاہ نے شہزادے کا سراور اس کی
 آنکھیں چوم کر اسے سینے سے لگایا۔ اور روز بروز بادشاہ کے تئیں شہزادے
 کی محبت بڑھنے لگی۔ بالآخر بادشاہ نے اسے اپنے تخت و تاج کا جانشین
 قرار دیدیا۔ یہ دیکھ کر اس کے بھائی اس سے جلنے لگے۔ ایک دن انہوں نے
 اس کے کھانے میں زہر ملا دیا۔ اس کی بہن نے کھڑکی کا دروازہ کھٹکھٹایا۔
 اس اشارے کو سمجھ کر وہاں سے اپنا ہاتھ فوراً کھینچ لیا۔ اور کہا —
 ”اگر عقل مند لوگ اس طرح مار ڈالے جائیں گے۔ تو بے وقوفوں سے ان کی
 کمی پوری نہ ہو سکے گی۔“ اگر زمین پر سے ہمارے تائب کر دیا جاتا تو بھی کوئی ان کے
 کے سائے میں نہ جاتا۔ — اس واقعہ کی خبر بادشاہ کو پہنچی۔ اس نے شہزادے
 کے سب بھائیوں کو بلوایا۔ اور ان لوگوں کو برا بھلا کہا۔ اس کے بعد اپنے بادشاہ
 کے مناسب حصے کر کے سب کو بانٹ دیئے۔ تاکہ مستقبل میں کسی قسم کا جھگڑا
 نہ ہو سکے۔

دیکھا گیا ہے کہ ایک کھیل پر دس فقیروں کو سزا دی جاتی ہے۔ لیکن ایک
 سلطنت میں وہ بادشاہ نہیں رہ سکتے۔ اگر کسی فقیر کے پاس ایک روٹی ہوتی
 ہے تو وہ اس میں سے آدھی آپ کھاتا ہے اور آدھی غریب کو دے دیتا ہے۔
 لیکن اگر کسی بادشاہ کے ہاتھ میں کسی ساریے ملک کی باگ ڈور ہوتی ہے تو
 وہ کسی اور ملک کی حکومت پر قابض ہونے کی خواہش رکھتا ہے۔

کسی پہاڑ پر عربی ڈاکوؤں نے ڈیرہ ڈال کر قافلے والوں کا راستہ
 بند کر دیا تھا۔ ان ڈاکوؤں کی وجہ سے وہاں کے باشندوں کا ناک میں دم
 آگیا تھا۔ سلطان کی فوج نے بھی ان لوگوں سے شکست مان لی تھی۔ کیونکہ یہ
 لوگ پہاڑ کی چوٹی پر واقع قلعہ کو اپنے قبضہ میں کر کے اور اسے اپنا گڑھ بنا کر
 اس میں رہا کرتے تھے۔ بادشاہ کے وزیروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ اس
 بلا کو کس طرح ٹالنا چاہیے۔ کیونکہ اگر یہ لوگ اسی طرح چھوڑ دیئے جائیں گے۔
 تو کچھ دن بعد انہیں دبانا مشکل ہو جائے گا۔ تازہ لگا ہوا پیٹر ایک آدمی کی
 طاقت سے اکھڑ جاتا ہے۔ لیکن وہی جب بڑھتا بڑھتا جڑ پکڑ لیتا ہے تب بھر
 پور کوشش کرنے سے بھی اس کی جڑ نہیں اکھڑتی۔ جھرنے کا منہ سوئی سے بند
 کیا جاسکتا ہے۔ لیکن وہی جب پورے پستے کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ تب اسے ہاتھی
 بھی نہیں روک سکتا۔ مطلب یہ کہ ان لوگوں نے وہاں ایک آدمی بھیجے
 کا فیصلہ کیا۔ اور اسے کہہ دیا کہ جب ڈاکو کسی دوسری جگہ ڈاکہ ڈالنے جائیں تو وہیں
 خبر دے دینا۔ ادھر تھوڑے سے چھپے ہوئے سپاہیوں کو پہاڑ کی کھائی
 میں چھپا کر بٹھا دیا۔ شام کے وقت جب ڈاکو لوٹ کا مال لے کر واپس آئے اور
 کوئی ہوتی چیزوں اور ہتھیاروں کو رکھ کر آرام کرنے لگے تو کوئی ایک پہر رات
 گئے دشمن نے ان پر حملہ کیا۔ اس کے بعد کوئی آدھی رات کے وقت چھپے
 ہوئے سپاہی جھاڑی میں سے نکل پڑے اور ایک ایک کر کے سب ڈاکوؤں
 کو شکیں باندھ لیں۔ صبح ہوتے ہی سب کے سب دربار میں لائے گئے۔ اور
 بادشاہ نے سب کو سزائے موت کا حکم دے دیا۔

ان ڈاکوؤں کے ساتھ ایک چھوٹا سا لڑکا تھا۔ اس معصوم
 کو دیکھ کر ایک وزیر نے بادشاہ کے تخت کا پایہ چوم کر اور آداب بجالا کر کہا۔

”حضور اس لڑکے نے ابھی تک اپنے باغ جوانی کا پھل بھی نہیں چکھا۔ اس لئے آپ کی ضرب المثل رحم دلی کے صدقے میں امید کرتا ہوں کہ آپ اس بچے کو موت کے منہ میں جانے سے بچالیں گے۔ اور مجھے احسان مند کریں گے۔“

بادشاہ سلامت بڑے سمجھدار تھے۔ انہیں یہ بات پسند نہ آئی۔

انہوں نے کہا: —

”ناکارہ جڑے کبھی اچھا سایہ دار درخت پیدا نہیں ہوتا۔
 نالائق کو تعلیم دینا گنبد پر اخروٹ پھینکنے کے مترادف ہے۔ اسی لئے سب کو
 ایک دم وار پر چڑھا دینا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ تمام آگ بجھا کر ایک چنگاری
 رہنے دینا، یا سانس کو مار کر اس کے بچے کو بچا رکھنا عقلمندی کا کام نہیں
 ہے۔ بادل کا پانی کی جگہ امرت برسانا ممکن ہے لیکن بید کی ڈالی سے کبھی
 پھل حاصل نہیں ہو سکتا۔ کینے کے پیچھے رہنا وقت ضائع کرنا اچھا نہیں۔“

وزیر نے ظاہرہ ان باتوں کو پسند کیا اور اس مناسب خیال کے لئے بادشاہ
 کی تحریف کر کے کہا: — ”خدا آپ کو زندہ جاوید بنائے رکھے۔ آپ نے
 جو کہا وہ بالکل ٹھیک ہے۔ اگر وہ بچہ ان بد معاشوں کی جمعیت میں رہتا تو یہ
 بھی ان ہی لوگوں کی طرح بد معاش اور بد چلن ہو جاتا۔ لیکن آپ سے اس تا بعد
 کو امید ہے کہ اگر یہ اچھے آدمیوں کی جمعیت میں رکھا جائے گا۔ تو اس کے خیالات
 اور عقیدے بلند ہو جائیں گے۔ کیونکہ وہ ابھی بچہ ہے۔“

اسی لئے اس کا ان بد معاشوں کی طرح آوارہ اور بد مزاج ہونا
 ناممکن ہے۔ انسان پیدائش سے برا نہیں ہوتا۔ صحبت اسے برا بنادیتی ہے۔
 حضرت نوح کے لڑکے نے بد معاشوں کی صحبت اختیار کی اس لئے ان کے
 گھرانے سے پیغمبری جاتی رہی۔“ وزیر نے جب یہ بات کہی تو اور

بھی کئی درباری بادشاہ سے عرض کرنے میں اس کے ساتھ ہو گئے۔ نتیجہ کے طور پر
 بادشاہ نے اس بچے کی جان بخش دی اور کہا: — ”اگرچہ مجھے مہتاری
 عرض پسند نہیں ہے تو بھی میں اسے منظور کرتا ہوں۔ تم لوگ نہیں جانتے کہ ژال
 سے رستم نے کیا کہا تھا۔ اپنے دشمن کو کمزور اور حقیر بھی مت سمجھو۔ ہم نے اکثر
 دیکھا ہے کہ سوتے سے پانی بالکل تھوڑا تھوڑا نکلتا ہے لیکن ایسا پانی بعد میں اتنا
 بڑھ جاتا ہے کہ اس میں مال سے لدے ہوئے بڑے بڑے اونٹ بیٹھ لگتے ہیں“۔
 وزیر نے اس لڑکے کو اپنے گھر لے جا کر بڑے ناز و نعمت سے پالا۔ اس کی تعلیم و تربیت
 کے لئے ایک قابل استاد مقرر کیا۔ جب وہ اچھی طرح درباری آداب سیکھ گیا اور لوگوں
 کی نظر میں شریف چمپے لگا تو ایک دن وزیر نے اس کے چال چلن اور کردار کے بار
 میں بادشاہ سے کہا۔ کہ اس لڑکے پر اچھی تعلیم کا خوب اثر ہوا ہے۔ پہلے کی بیوقوفی
 اس کے دل سے بالکل دور ہو گئی ہے۔ بادشاہ نے اس بات پر ہنس کر کہا: —
 ”بھیرے کا بیٹا اگر آدمیوں کے درمیان پالا جائے تو بھی وہ بھیرے کا بیٹا رہے گا۔“
 اس واقعہ کے دو سال بعد اس لڑکے نے علاقے کے کچھ بد معاشوں کے ساتھ ملکر
 موقع لگنے پر وزیر اور اس کے دونوں لڑکوں کو جان سے مار ڈالا اور غرور بہت
 سامان و اسباب لوٹ کر لے گیا۔ اور اپنے باپ کی جگہ خود سردار بن کر ڈاکہ زنی
 کرنے لگا۔ بادشاہ سلامت یہ خبر سن کر بڑے رنجیدہ ہوئے اور بولے: —
 ”نیکے دوسے سے کوئی اچھی تلوار کیسے بن سکتی ہے۔ عقل مند و ستمو۔۔۔
 کسی بد ذات نالائق کو نیک بنانا ناممکن ہے۔“

میں نے گن کی ڈیوڑھی پر پیارے کالڑ کا دیکھا وہ لڑکا اتنا
 ذہین اور خوبصورت تھا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اس کی ذہانت اور اس کے
 اوصاف بچپن ہی سے نظر آنے لگے تھے۔ ذہانت کی وجہ سے اس کی قسمت کا تار
 اس کی پیشانی پر چمکتا تھا۔ مختصر یہ کہ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے اپنی خوبصورتی
 اور بلا کی ذہانت کی وجہ سے بادشاہ کا قرب حاصل کر لیا۔ دولت سے بلند
 مقام حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن قابلیت ملتا ہے۔ انسان اپنی قابلیت اور ذہانت
 سے بڑا سمجھا جاتا ہے نہ کہ اپنی عمر سے۔ اس کے رفیق اس سے جلنے لگے۔
 انہوں نے اس پر بے ایمانی کا جھوٹا الزام لگا کر اس کی جان لینے کی کوشش کی
 لیکن وہ کامیاب نہ ہوئے۔ جس کا سچا ساتھی مہربان ہو، اس کا دشمن کیا
 سرسکتا ہے۔ بادشاہ نے اس لڑکے سے پوچھا۔ ”یہ لوگ تجھ سے دشمنی
 کیوں رکھتے ہیں۔؟“

لڑکے نے جواب دیا۔ ”دینا کے محافظ! آپ کے زیر
 سایہ آکر میں نے جلنے والوں کے سوا سب کو خوش کیا ہے۔ جب تک میری قسمت
 کا تار مجھ سے نہ روٹھے گا یہ لوگ کبھی خوش نہ ہوں گے۔! میں کسی کو ناراض
 ”آپ کی دولت اور اقبال سدا ایسے ہی رہے رہیں۔ میں کسی کو ناراض
 کرنا نہیں چاہتا۔ لیکن ان جلنے والوں کا کیا علاج کروں جن کے دل میں برائی
 ہی برائی بھرتی رہتی ہے۔“

اسے بد قسمت جلنے والے! مر جا! کیونکہ تیرے مرض کا علاج
 سوائے تیری موت کے اور کوئی نہیں ہے۔ اگر دن میں چمکا ڈر کر نہ سو جیسے تو
 اس میں سورج کا کیا تصور۔؟ سچ بات تو یہ ہے کہ ایسی ہزار آنکھوں کا
 اندھا ہونا اچھا ہے لیکن سورج کی روشنی کا مارا جانا اچھا نہیں۔

کہتے ہیں کہ ایران کے بادشاہوں میں ایک ایسا بادشاہ ہوا تھا جو
 اپنی رعایا کے مال و دولت کو زبردستی چھین لیا کرتا تھا۔ اس کے بار بار کے ظلم
 کرنے پر انسان لاچار ہو کر اس کی سلطنت کو چھوڑ کر دوسری سلطنتوں میں جا کر
 آباد ہونے لگے۔ ساری رعایا سلطنت چھوڑ کر چلی گئی۔ تب حکومت کی آمدنی
 کم ہو گئی۔ خزانہ خالی ہو گیا۔ اور زور آور دشمنوں نے بادشاہ کو چاروں
 طرف سے گھیر لیا۔ جسے اپنے برے دنوں میں امداد حاصل کرنی ہوا سے اپنے
 اچھے دنوں میں خوش اطواری اور خوش اخلاقی سے چلنا چاہیے۔ اگر تم اپنے بزرگ
 کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ نہ کر دو گئے تو وہ چل دیگا۔ مہربانی اس ڈھنگ سے
 کرو کہ انجان آدمی بھی تمہارا فراموش و ارحام بن جائے۔

ایک دن وزیر نے بادشاہ سے پوچھا: — "فریدوں کے
 پاس نہ دولت تھی نہ ملک تھا۔ اور نہ فوج ہی تھی۔ پھر اسے حکومت کس طرح
 ملی۔؟"

بادشاہ نے جواب دیا: — "جس طرح کہ تم نے سنا ہے کہ
 لوگ اس سے مل گئے تھے اور ان کی مشترکہ قوت سے اس نے حکومت حاصل
 کر لی۔"

وزیر نے پھر کہا: — "جب آپ یہ جانتے ہیں کہ لوگوں کے جمع
 کرنے سے ہی حکومت بنتی ہے تو حکومت کرنے کی خواہش رکھنے کے باوجود آپ
 انہیں بھگاتے کیوں ہیں۔؟ اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال کر بھی فوج کو خوش
 رکھنا مناسب ہے۔ کیونکہ فوج ہی بادشاہ کی طاقت ہے۔؟"

بادشاہ نے پوچھا: — "فوج اور رعایا کو اکٹھا کرنے کھٹے

کیا تدبیر اختیار کرنی چاہیے۔؟"

وزیر نے جواب دیا: — "بادشاہ کا نصف ہونا ضروری

ہے۔ جس سے لوگ اس کے پاس آئیں اور ساتھ ہی رحم دل ہونا بھی مناسب

ہے۔ جس سے لوگ اس کی پناہ میں آکر آرام و سکون محسوس کریں۔ لیکن آپ میں

ان میں سے ایک بھی صفت نہیں۔ جس طرح بھٹیڑ یا چرہا ہے کام نہیں کر سکتا

اسی طرح ظالم انسان بادشاہت نہیں کر سکتا۔ ظالم بادشاہ اپنی سلطنت کی

بنیادیں کھو دکھو دکھو کر مڑ رہا ہے۔"

بادشاہ وزیر کی نصیحت سے چڑ گیا۔ اس نے وزیر کے ہاتھ پاؤں

باندھ کر اسے جیل بھیج دیا۔ اس واقعہ کے کچھ ہی دن بعد بادشاہ کے چچا زاد

بھائیوں نے بغاوت کی۔ اور فوج تیار کر کے اپنے باپ کی بادشاہت کا دعوٰی

کرنے لگے۔ وہ لوگ جو اس کے ظلم سے تنگ آ گئے تھے دشمنوں سے مل گئے۔ اور انہوں

نے امداد دی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس بادشاہ کے قبضہ سے حکومت نکل گئی اور ان

کے ہاتھ آ گئے۔

جو بادشاہ غریبوں پر ظلم کرتا ہے۔ اس کے دوست بھی مصیبت

کے دن اس کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔

ایک بادشاہ ایک ایرانی غلام کے ساتھ جہاں پہنچا ہوا تھا۔

اس غلام نے نہ تو پہلے کبھی سمندر ہی دیکھا تھا نہ بحری سفر کی تکالیف کا

احساس کیا تھا۔ وہ رونے چلانے لگا۔ اور اس کا سارا جسم کانپنے لگا۔ اور بہت کچھ دم دلا سہ دینے پر بھی اس کی تسلی نہ ہوئی، بادشاہ کے آرام میں خلل پڑا۔ اسے چپ کرنے کی کوئی ترکیب نہ نکلی۔ ایک کافی سمجھدار بندہ گوار بھی اس جہاز میں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا: —

”اگر اجازت ہو تو میں اسے چپ کرادوں —“ ؟ ”بادشاہ

نے کہا —“ ”بڑی مہربانی ہوگی —!“

اس عقلمند نے جہاز والوں کو حکم دیا کہ غلام کو سمندر میں ڈال

دو — جب اس نے کئی غوطے کھائے تب لوگوں نے اس کے سر کے بال پکڑ کر اسے جہاز کی طرف کھینچ لیا۔ اور دونوں بازوؤں کے بل تپو اسے لٹکا دیا۔

جب وہ پانی سے باہر آیا تو چپ چاپ جہاز کے ایک کونے میں بیٹھ

گیا۔ بادشاہ نے خوش ہو کر پوچھا — یہ کس طرح چپ ہوا۔ ”عقلمند

نے جواب دیا۔ ”پہلے نہ تو یہ ڈوبنے کے دکھ کو ہی سمجھتا تھا۔ اور نہ جہاز میں

بیٹھنے کے آرام کو ہی جانتا تھا۔ اس طرح میں نے دکھ برداشت کیا ہے وہی

آرام کی قدر جانتا ہے۔ جس کا پیٹ بھرا ہوا ہو اسے جو کی روٹی اچھی نہیں لگتی

جس کی محبوبہ نعل میں ہے اور جو اپنی محبوبہ کے انتظار میں آنکھیں لگائے ہوئے

ہے ان دونوں میں فرق ہے۔“

لوگوں نے مہر مینیر بادشاہ سے پوچھا — ”آپ نے اپنے

باپ کے وزیروں میں کیا خامی دیکھی جو ان کو قید کرنے کا حکم دے دیا۔“

اس نے جواب دیا: — ”میں نے ان میں کوئی خامی نہیں دیکھی لیکن یہ دیکھ کر کہ وہ مجھ سے بہت ہی ڈرتے ہیں اور میری نیبان پر پورا یقین نہیں کرتے۔ مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ اپنے بچاؤ کے لئے مجھے ہی مار ڈالنے کی کوشش کریں۔ اس لئے میں نے مہاتماؤں کی تعلیم کے عین مطابق کام کیا ہے۔ — ہمارے بزرگ کہتے ہیں کہ جو تم سے ڈرتے ہیں۔ تم ان سے ڈرو۔ — کیا تو نہیں جانتا کہ بلی جب مایوس ہو جاتی ہے۔ تو اپنے بچوں سے چلتے کی آنکھیں نکال لیتی ہے۔ — صاحب اپنا سر پیچھے سے کھیلے جانے کے خوف سے چھوڑا ہے کو کاٹتا ہے۔“

ایمان کا ایک بادشاہ بوڑھا پلے میں بیمار ہو گیا۔ اس کے بھنے کی کوئی امید نہ رہی۔ — اسی وقت ایک سوار دروازے پر آیا اور یہ خوشخبری لایا۔ — ”میں نے حضور کے اقبال سے فلاں قلعہ اپنے قبضہ میں کر لیا ہے۔ اور دشمن بھی قید کر لئے گئے ہیں۔ اس دشمن کی فوج اور رعایا نے آپ کی اطاعت قبول کر لی ہے۔“

بادشاہ نے یہ خبر سن کر حُضُریٰ تاسن بھری کا اور کہا۔ —
 ”یہ خبر میرے لئے نہیں ہے بلکہ میرے دشمنوں کے لئے ہے۔ جو میرے بعد میری سلطنت کے مالک ہوں گے۔ میں نے اپنی قیمتی زندگی اپنی خواہشات کو پورا کرنے کی امیدیں بیکار گزوائی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ اس وقت موت کو چھ کا نقارہ بجا رہا ہے۔ — اے آنکھو! — تم میرے سر سے جدا

ہو جاؤ۔۔۔ ہاتھ بازہ اور پتھیلو تم بھی مجھ سے جدا ہو جاؤ۔ میں نے اپنی
ساری زندگی یو قونی میں گذاری۔ اپنے فرض کو نہیں نبھایا۔ میرے نقش قدم
پر نہ چلنا۔“

ایک وقت میں پیغمبر اولیا عیسیٰ کی قبر کے سرانے بیٹھا تھا۔ عرب
کا ایک بادشاہ جو نا انصافی کے لئے مشہور تھا۔ وہاں جھگڑنے آیا۔ اس نے
اولیا کی پرستش اور اس کا خیال کرتے ہوئے کہا:۔۔۔ ”غریب اور امیر
سب اس در کے خادم ہیں۔ اللہ جو بہت ہی دولت مند ہیں ان کی تشنگی سب
سے زیادہ ہے۔!“

پھر اس نے میری طرف دیکھا اور کہا:۔۔۔ ”فقر لوگ خدا
کے عاشق صادق ہوتے ہیں۔ آپ میرے ساتھ خدا سے دیکھیے۔ کیونکہ مجھے
ایک طاقتور دشمن سے خطر ہے۔“ میں نے جواب دیا:۔۔۔ ”کمزور پر
رحم کرو تو طاقتور دشمن تمہیں تکلیف نہ پہنچا سکیں گے۔“ کمزور اور بے
یار و مددگار رعایا کو قوت بازو سے دہانا ظلم ہے۔ جو غریبوں سے میل
جول نہیں رکھتا اسے ہمیشہ خطرہ رہتا ہے۔ کیونکہ اگر کسی وقت اس کا پاؤں
پھسل جائے تو اسے کوئی ہاتھ کا سہارا نہ دیگا۔

جو بدی کا بیج بوتا ہے اللہ کی سہیل کی امید کرتا ہے وہ بیکار
اپنے دماغ کو تکلیف دیتا ہے۔ کال سے دہائی نکال دے اور نبی نوح انسان
کے ساتھ انصاف کر۔ اگر تو انصاف نہ کرے گا تو کسی نہ کسی دن تجھے اس کی سزا

جھگڑنا پڑے گی۔

آدم کے بچے ایک دوسرے کے اعفوار ہیں۔ اور ایک ہی ٹی۔
 بنے ہیں۔ اگر ایک عضو کو تکلیف ہوتی ہے تو دوسرے کو بھی ہوتی ہے۔
 دوسروں کی تکلیف کو لا پر وہی کی نظر سے دیکھتا ہے یعنی دوسروں کی تکلیفوں
 بے فکر ہوتا ہے۔ وہ آدمی "کھلانے کے قابل نہیں ہے۔"

ایک مرتبہ بغداد میں ایک ایسا فقیر آیا جس کی دعا کبھی رائج
 نہ گئی تھی۔ یعنی وہ جب دعا کرتا تھا اسے خدا منظور کر لیتا تھا۔ جو ہی حجاج
 یوسف کو اس کے آنے کی اطلاع ملی۔ اس نے اس فقیر کو بلوایا اور کہا۔
 "میرے لئے خدا سے دعا مانگو۔" اس نے کہا۔ "اے خدا
 اے مارٹول۔" حجاج نے پوچھا۔ "خدا کے
 یہ کس قسم کی دعا ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "یہ تیرے لئے
 سب مسلمانوں کے لئے نیک خواہشات ہیں۔" خوشہ زور ہو کر کمزوروں
 ہے۔ تیسرا یہ ظلم کہ کب تک قائم رہے گا۔ بہت ہی اچھا ہو اگر تو
 کیونکہ تو انسانوں پر ظلم کرنے والا ہے۔"

کسی ظالم بادشاہ نے کسی مذہبی شخص سے پوچھا۔

”میں کس قسم کی ریاضت کروں جس سے مجھے ثواب حاصل ہو۔۔۔“ اس نے جواب
 دیا۔۔۔ ”اتم دیر پر کے وقت سویا کرو۔ کیونکہ قہنی دیر تم سوتے رہو گے اتنی
 دیر لوگ تمہارے ظلم سے بچے رہیں گے۔“
 جب میں نے ایک ظالم اور سنگدل شخص کو بھری دوسپریں سوتے دیکھا
 تو میں نے کہا۔۔۔ ”وہ ظالم ہے۔۔۔ اس سے اس کا انیند کے قابو میں رہنا
 اچھا ہے، جس کے جاگنے سے سونا اچھلے۔ اس کی بری زندگی ہے اس کا سونا اچھا
 ہے۔۔۔“

میں نے ایک بادشاہ کے متعلق سنا۔ جس نے تمام رات عیش و آرام
 میں گزار دی اور صبح اسے خوب نشہ چڑھا تو کہنے لگا۔۔۔ ”میں نے اپنی زندگی
 میں تاج تک ایسا آرام کبھی نہیں پایا۔ کیونکہ اس وقت مجھے برائی سمجھائی نہ گئی تھی
 وہاں میں بہت۔ اور نہ مجھے کسی سے رنج ہے۔“ ایک نیک فقیر نے جو باہر سردی میں
 تھکا ہوا تھا۔ بادشاہ کی یہ بات سنی اور کہا۔۔۔ ”اے بادشاہ۔۔۔“
 میرے ایسا طاقتور کوئی نہیں ہے۔ اور مجھے کسی قسم کی تکلیف بھی نہیں ہے۔ لیکن
 کیا تیرا ہم لوگوں سے اتنا سا بھی تعلق نہیں ہے۔؟“ بادشاہ اس بات سے بہت
 حیران ہوا اور ایک ہزار دینار کا نوٹ نکال کر اس نے کہا۔۔۔ ”اے فقیر!
 دامن پھیلے۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔۔۔ ”جب میرے پاس کپڑا
 ہی نہیں ہے تو دامن کہاں سے لاؤں۔۔۔“
 بادشاہ کو فقیر کی بری حالت پر بہت رحم آیا۔ اس نے روپوں کے

ساتھ ایک کپڑا بھی اسے بھجوا دیا۔ فقیر اس دولت کو تھوڑے ہی دنوں میں اٹا کر بھر
اٹھیا۔ دھرماتماؤں کے ہاتھ میں دولت نہیں ٹپکتی۔۔۔۔۔ عاشق کے دل میں صبر
نہیں رہتا۔ اور حلقی میں پانی نہیں ٹھہرتا۔

ایک دن جب بادشاہ کو اس فقیر کا دھیان بھی نہ تھا۔ کسی نے اس
کا ذکر پھیرا۔۔۔۔۔ بادشاہ ناراض ہوا اس کی طرف سے اس نے اپنا منہ پھیر
لیا۔ ایسے ہی موقع کے لئے عقل مندوں نے کہا ہے۔۔۔۔۔ "بادشاہ کے گھر
سے بچنا چاہیے۔ کیونکہ اکثر بادشاہوں کا دھیان حکومت کے ضروری کاموں
میں الجھا رہتا ہے۔ اس وقت جو لوگ اس کے دھیانی میں خلل ڈالتے ہیں۔ ان سے
بادشاہ ناراض ہو جاتے ہیں۔ جو شخص اچھا موقع نہیں دیکھتا اسے بادشاہ
سے کچھ نہیں ملتا۔ جب موقع آتا ہے تو بیودہ باتیں کر کے اپنا کام نہ بگاڑنا
چاہیے۔ بادشاہ سے کہا۔۔۔۔۔ "اس گستاخ اور فضول خرچ شخص کو باہر
نکال دو۔۔۔۔۔ اس نے اتنی دولت بات کی بات میں پھونک دی۔ بیت المال
کا خزانہ غریبوں کو ٹکڑے دینے کے لئے ہے نہ کہ شیطان کے بھائیوں کی دولت کیلئے
جو بے وقوف دن میں کاغذ کی تہی جلاتا ہے۔ رات کو جلانے کے لئے تیل بھی نصیب
نہیں ہوتا۔" ایک عقلمند وزیر نے کہا۔۔۔۔۔ "بادشاہ سلامت۔۔۔۔۔

اس راج کے لوگوں کی پرورش کے لئے کچھ رقم الگ مقرر کر دیجئے۔ جس سے یہ لوگ
فضول خرچی نہ کر سکیں۔ لیکن آپ نے ناراض ہو کر ان لوگوں سے بالکل ہی تعلق
نہ رکھنے کا جو حکم دیا ہے وہ صدق دلی کے عقیدوں کے خلاف ہے۔ کسی پر رحم
کر کے اس کو امید دلانا اور پھر ایک دم ناامید کر کے مار ڈالنا اچھا نہیں ہے۔ بادشاہ
لوگوں کو اپنے پاس آنے نہیں دیتا۔ لیکن جیکہ سخاوت کا دروازہ کھل جائے تب وہ
اسے نہ دوسرے بند بھی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اس منہ پر کے کنارے کوئی پیاسا مسافر

۲۰
نظر نہیں آتا۔ جہاں میٹھے پانی کا چشمہ ہوتا ہے وہاں انسان، چمکندے، پسندے کیڑے
نکوڑے اکٹھے ہوتے ہیں۔“

ایک بادشاہ اپنی سلطنت کی حفاظت کی طرف بالکل دھیان نہیں دیتا تھا۔ فوج کے سپاہیوں کو اس قسم کے سلوک سے اتنی تکلیف ہوئی کہ جب ایک طاقتور دشمن نے بادشاہ پر حملہ کیا تو سپاہیوں نے اس کا سامنا کرنے سے انکار کر دیا۔ فوجیوں کی تنخواہ روک رکھنے سے وہ لوگ تلوار کو ہاتھ دگنا نہیں چاہتے۔ فوجی چھوڑ کر بھاگ جانے والے سپاہیوں میں سے ایک غیر اگرا دوست تھا۔ میں نے اس پر سخت بھیج کر کہا۔ ”ایک معمولی سی بات کی وجہ سے اپنے پرانے مالک کے کئی سال کے احسانوں کو بالکل ہی بھول کر آفت کے وقت اس کا ساتھ چھوڑ دینا بہت ہی کمینگی بدنامی اور نیتیاں کا کام ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اگر آپ اس بات کا پورا پورا حال نہیں سمجھتے تو مجھے لازم نہ گردانیں گے۔ میرا گھوڑا بغیر دانے کے مرنے کو آگیا تھا۔ اس کے چار بچہ کا کپڑا سہٹ کر چھٹیرا ہو گیا تھا۔ ایسی حالت میں بھی شہزادے نے لالچ کی وجہ سے سپاہیوں کی تنخواہ روک رکھی تھی۔ پھر بھلا وہ لوگ اس کے لئے اپنی جان دینے کو کس طرح تیار ہو سکتے تھے۔؟ بہادر اور جنگ جو فوجیوں کو دولت دے کر مطمئن رکھنا چاہیے۔ جس سے کہ وہ وقت پڑنے پر اپنا سر دے سکیں۔ کیونکہ اگر وہ آپ کے پاس سے تنخواہ نہ پائیں گے تو دولت پانے کی امید میں کسی دوسرے کے پاس جا رہیں گے۔ جنگجو فوجی پیٹ بھرا رہنے سے بڑے اطمینان سے جنگ و جدل میں مشغول رہتا ہے۔ لیکن اگر وہ سبھو کے رہیں تو انہیں مجبوراً کمر دکھا کر میدان جنگ

کہتے ہو تو پھر اس کے بالکل نزدیک کیوں نہیں چلے جاتے۔ کہ میرے وہ تمہیں اپنے خاص
 خادموں کے ساتھ لے کر اپنا وزیر بنالے۔۔۔۔۔ اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔
 ”اس کا مزاج ایسا کڑا ہے کہ میں اس کے نزدیک جانے میں اپنی بیٹری و بیبودی نہیں
 سمجھتا۔۔۔۔۔“ اگر آتش پرست سو سال تک آگ کو جلاتا رہے۔ تو بھی اگر وہ لمحہ
 بھر کے لئے اس میں گر پڑے گا۔ تو خاکستر ہو جائے گا۔ ایسا اکثر ہوا کرتا ہے۔ کبھی مذہب
 بادشاہ سے اکرام و دولت پاتا ہے اور کبھی اس کے ہاتھ اپنا سرنگ گنوا دیتا ہے۔
 درویشوں نے کہا ہے کہ بادشاہ کے مزاج سے ہوشیار رہو۔ کیونکہ
 وہ لوگ کبھی تو آداب بجالانے پر آگے بگولا ہو جاتے ہیں۔ اور کبھی گلاباں دینے سے بھی
 عزت کرتے ہیں۔ عقلمند لوگ کہہ گئے ہیں کہ چالاک درباریوں کے لئے پھر سے اور درویشوں
 کے لئے خامی۔۔۔ انسان کو چاہیے کہ اپنا چال چلن ٹھیک رکھے۔ اور اپنی دل لگی
 اور کھیل تماشا حکومت کے وفادار خادموں کے لئے چھوڑ دے۔

میرے ایک دوست نے برسے وقت کی شکایت کرتے ہوئے کہا: میرا
 کنبہ بہت بڑا ہے۔ اور میرے پاس اتنی دولت نہیں ہے کہ میں اس کی پرورش کر سکوں
 مجھ سے ان لوگوں کا بار نہیں اٹھایا جاسکتا۔ کبھی کبھی میرے دل میں یہ خیال پیدا
 ہوتا ہے کہ میں کسی اور ملک میں جا کر ”دشا پوری“ اور بدیش بھکشا۔۔۔ کے مطابق
 کسی طرح گزراوقات کروں۔ بہت سے لوگ فاقہ کر کے مر رہے ہیں اور کوئی جاتا
 بھی نہیں۔ بہت سے مرجاتے ہیں اور کوئی ان کے لئے روتا تک نہیں۔ پھر میں یہ
 بھی سوچتا ہوں کہ میرے پیچھے میرا برا چلنے والے دشمن میرے چال چلن پر نہیں

اور اپنے خاندان کی پوریش کرنے میں ناکام رہنے کی وجہ سے مجھے نامرد کہہ کر پندام
کریں گے۔ اور کہیں گے کہ دیکھو، بے شرم بے حیائے آرام کی خاطر اپنے بال بچوں
کو چھوڑ کر سجاگ گیا ہے۔ اس کا کبھی سہلانہ ہوگا۔ آپ جانتے ہیں کہ میں ریاضی میں
تھوڑی بہت موجد و موجد رکھتا ہوں۔ اگر آپ کی ہر بانی اور کوششوں سے مجھے کوئی
کام مل جائے تو میں آرام و سکون کا سانس لے سکوں گا۔ اور میں تا زندگی آپ کا
احسان مند رہوں گا۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔۔۔۔۔ دوست۔۔۔۔۔ بھلیع
کی بات یہ ہے کہ بادشاہوں کی نوکری میں دو باتیں رہتی ہیں۔ ایک طرف زندہ رہنے
کی امید اور دوسری جانب جان گوانے کا خطرہ۔ اس لئے زندہ رہنے کی امید
میں اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالنا عقلمندی کے تئیں سمجھاری کا کام نہیں۔۔۔۔۔
غریب اور بیچارہ دیکھا رہا کہ گھر پر کوئی یہ کہتے نہیں آتا کہ زمین یا باغیچہ کا ٹھکانہ
دیا۔ یا دیکھا کہ درخت کے پر داشت کر کے دینا بھر کی ذمہ داریاں اپنے سر پر اٹھا لیں۔
اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ یہ بات میری حالت کے عین مطابق نہیں۔۔۔۔۔
آپ نے میرے سوال کا ٹھیک جواب نہیں دیا۔ کیا آپ نے یہ کہا وہت نہیں سنی
کہ بے ایمانوں کا ہاتھ حساب کرتے وقت کانپنے لگتا ہے۔ بیگ انسان سے خدا
خوش رہتا ہے۔ مہاتماؤں نے کہا ہے کہ چار قسم کے انسانوں سے چار قسم کے انسان
بہت ڈرتے ہیں۔ ظالم آدمی بادشاہ سے۔ چور پھرے دار سے۔ بے ایمان
مغفل غور سے اور زندگی منرا دینے والے سے۔ لیکن جس انسان کا حساب ٹھیک ہے
اسے حساب جانچنے والے کا کیا ڈر ہے۔۔۔۔۔ جو عہدے دار مرتبے سے الگ
ہو جانے کی حالت میں دشمنوں کی برائی سے بچنا چاہے تو عہدے دار مرتبے کی حالت
میں سمجھ بوجھ کر کام کرے۔ جو اپنا چال چلن ٹھیک رکھو گے تو عہدے کسی کا بھی ڈر نہ ہے
دیکھو وہونی کے ہاتھ کے پٹے جانے کا خطرہ صرف میلے کپڑے کو ہی ہوتا ہے صاف کو

نے جواب دیا — "تمہاری حالت کے ساتھ اس لوٹری کا قعدہ
 یہ مناسب ہے۔ جس کو کسی نے جی چھوڑ کر بھاگی جانی دیکھ کر پوچھا: تمہارے
 پر کیا آفت آئی ہے جو تم اتنی خوفزدہ ہو رہی ہو۔" اس نے جواب دیا —
 "میں سن رہا ہوں کہ لوگ اونٹ کو بے گارہیں پکڑتے ہیں۔" اس نے کہا —
 "اگر بے وقوف۔" اونٹ کے ساتھ تیرا کیا مقابلہ۔" تیرا اور
 میں کا کیا تعلق۔" اس نے جواب دیا — "چپ رہو۔! ان رب
 باتوں سے کچھ کام نہیں۔" کیونکہ اگر کوئی کمینہ مجھے پھانسنے کے ارادے سے مجھے
 اونٹ پر کھینچے گا تو وہ اور میں بھی بیگا رہیں پھنس جاؤں تو کون میری کھوج کرے گا۔
 اور میری طرف سے وکالت کر کے مجھے چھڑا دئے گا۔" ممکن ہے عراق سے
 نہ پھر چہرہ لاتے لائے ساتھ ساتھ انسان مر جائے۔ اگرچہ تم میں اتنی قابلیت
 اور صداقت ہے تو سبھی تم سے چلنے والے گھات لگائے اور دشمن موقع کی تلاش میں
 بیٹھے ہیں۔ مگر وہ لوگ تمہارے نیک مزاج کو خراب ثابت کر دیں۔ بادشاہ تم سے
 راضی ہو جائے اور تم اس کے قہر کا نشانہ بن جاؤ تو تمہاری نہایت کون کر سیکے گا۔
 مگر تم اپنی خواہشات کو نیاگ دو اور بلند مرتبہ حاصل کرنے کا خیال چھوڑ دو تو بہت
 آسان ہو۔ کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے۔

"سمندر میں لالچ اور اچھی چیزیں ہیں۔ لیکن اپنی حفاظت

کے طور پر انہیں کنارے پر ہی تلاش کرو۔" میرا دوست بات منکر بہت
 ہی ناراض ہوا۔ میری جانب غصہ سے دیکھنے لگا۔ اور سرد مہری سے کہنے

لگا۔

"اس میں عقلمندی۔ کامیابی۔ سمجھداری اور تیز مزاجی کی کیا

بات ہے۔" درویشوں نے کہا ہے کہ دوست قید خانے یا جیل میں کام آتے ہیں۔

عیش و آرام کے دنوں میں تو دشمن بھی دوست ہو جاتے ہیں۔ جو لوگ دوست مندی کے دنوں میں اپنی محبت اور دوستی دکھاتے ہیں ان کو اپنا دوست مت سمجھو۔۔۔ میں تو اسے اپنا دوست سمجھتا ہوں جو گرفت اور تکلیف میں میرا ہاتھ پکڑتا ہے۔“

میں نے دیکھا کہ اس کا دل گھبرا گیا ہے اور وہ میرے مشورے سے یہ خیال کرتا ہے کہ میں اس کی امداد کرنا نہیں چاہتا۔ اس لئے میں مالگزارى کے حاکم کے پاس گیا۔ اس سے میری پہلے کی دوستی تھی۔ اس لئے میں نے اس سے سارا حال کہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے میرے کہنے سے میرے دوست کو ایک معمولی نوکری دے دی۔ غصے سے ہی دنوں میں اس کے اوصاف لوگوں کی نظروں میں سہا گئے۔

اس کے دن پھرے۔ اس کی ترقی ہو گئی۔ اس کی تقدیر کا ستارہ اتنا اونچا چڑھا کہ اس کی سب خواہشات پوری ہو گئیں۔ اور وہ بادشاہ کے رفقاء میں شامل ہو گیا۔ لوگ چاروں طرف سے اس کی تعریف کرنے لگے۔ اور بڑے بڑے آدمیوں میں اس کا وقار بڑھ گیا۔ مجھے اس کی قسمت کا ستارہ چمکتا دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ میں نے اس سے کہا۔۔۔۔۔ ”یاد رکھو کہ اس سے گھبرانا مت۔۔۔۔۔“

میں بھی رہنمائی نہ ہوتا۔ کیونکہ امرت اندھیرے ہی میں رہتا ہے۔ اسے نصیحت میں پھنسے ہوئے بھائی۔۔۔۔۔ گھبرامت۔۔۔۔۔ کیونکہ خدا رحمدل اور نیک ہے۔

تقدیر کے حکم سے نہ گھبرا کیونکہ صبر و قناعت تلخ لیکن اس کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔“

اس موقع پر اتفاق سے میں اپنے دوستوں کے ساتھ مکہ کی زیارت کو چل دیا۔ جب ہم زیارت سے واپس آ رہے تھے تو وہ دو دن کا راستہ چل کر مجھ سے ملنے آیا۔ اس وقت وہ فیروں کے سے کپڑے پہنے ہوئے بڑا پریشان حال تھا۔ میں نے ایسی حالت ہو جانے کی وجہ پوچھی۔۔۔۔۔ اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”آپ نے مجھ سے جیسا کہا تھا ٹھیک ویسا ہی ہوا۔ کچھ لوگوں نے

مجھ سے چل کر مجھ پر چھوٹے الزام لگائے۔ بادشاہ نے تفتیش کر لے تنگ کی اجازت دی۔ میرے پرانے سبیل ملاقاتیوں اور دوستوں نے اپنی پرانی دوستی بھلا دی اور میری صفائی کے لئے اپنے ہونٹ تنگ نہ کھولے۔ جب کوئی خدا کی مرضی سے نیچے گر تل ہے تو ساری دنیا اس کا سر روندنے لگتی ہے۔ جب انسان کے اچھے دن ہوتے ہیں۔ اس وقت لوگ سینے پر ہاتھ رکھ کر اس کی تعریف کرنے لگتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ میں اب تنگ و کھ اور جھگڑوں سے گھرا ہوا ہوں۔ اس پہلے جب زیارت سے واپس آنے کی اطلاع ملی میں قید خانے سے رہا کیا گیا ہوں۔ اور حکومت

نے میری جائیداد ضبط کر لی ہے۔۔۔۔۔! " میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔
 " تم نے اس وقت میری بات نہ مانی۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ بادشاہوں کی
 دریاوی وادیہ مند ہوتی ہے لیکن خطرے سے خالی نہیں ہوتی۔ " میں نے
 اس کے اندرونی زخم کو نوچ کر ٹپڑھاٹا۔ اس پر تمک چھڑکنا مناسب نہیں
 سمجھا۔ اس لئے مندرجہ ذیل باتیں کہہ کر دل میں صبر کر لیا۔

”تم نہیں جانتے کہ لوگوں کی نصیحت نہ ملنے سے تمہیں بٹریاں
پینا پڑیں گی۔ اگر تم میں بھوکے دھک کی چوڑی سونے کی ہمت نہ ہو تو اس کے بل
میں انگلی نہ ڈالو۔“

میں کچھ ایسے آدمیوں کی صحبت میں رہتا تھا جن کا چال چلن ظاہر بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ ایک دولت مند شخص ان لوگوں پر بہت ہی اتفاق رکھتا تھا۔ اس نے ان لوگوں کی گزراوقات کے لئے کچھ روپیہ مقرر کر دیا تھا۔

لیکن ان میں سے ایک شخص نے کچھ ایسا کام کیا جو فیروں کے کردار کے بالکل برعکس تھا۔ اس نے دولت مند شخص کا اقتقاد ان لوگوں پر نہ رہا۔

ان لوگوں کو گزراؤقتات میں شکل پیش کرنے لگی۔ میں دوبارہ ان لوگوں کے لئے امداد جاری کرانا چاہتا تھا۔ اس ارادے سے میں اس امیر کی خدمت میں گیا۔ لیکن اس نے وہ بیان نے میری توہین کی۔ اور مجھے اس کے پاس تک نہ جانے دیا۔ میں نے اس مثل کے مطابق اس کی بات کا برا نہ مانا کہ۔

”جو کوئی کسی امیر، وزیر، یا بادشاہ کے پاس بنا وسیلہ کے جاتا ہے تو وہ بان لوگ اسے غریب سمجھ کر اس کا گلا پکڑتے ہیں۔ اور کچھ دامن پکڑ کر کھینچتے ہیں۔“ جب اس امیر کے خاص ملازموں کو میرا حال معلوم ہوا تو وہ لوگ مجھے بڑی عزت کے ساتھ اندر لے گئے۔ اور مجھے اچھی جگہ پر بٹھایا۔ لیکن میں نے بڑے انکسار کے ساتھ نیچے بیٹھ کر کہا۔ ”مجھے معاف کیجئے میں نیچے درجہ کا آدمی ہوں۔ مجھے نوکروں کے ہی درجہ میں بیٹھنے دیجئے۔“ امیر نے

کہا۔ ”آپ یہ کیا کہتے ہیں۔ اگر آپ میرے سراور آنکھوں پر بیٹھیں تو مجھے انکار نہیں۔“ خیر۔ میں بیٹھ گیا۔ اور ادھر ادھر کی بات چیت کے بعد جب میرے دوستوں کا ذکر آیا تو میں نے پوچھا۔ ”حضور نے ایسی کیا غامی دیکھی جو حضور کو تابعدار رہنے اتنی نفرت ہو گئی۔“

”صرف خدا ہی ایسا رحم دل اور نیک ہے جو غلطیاں دیکھ کر بھی رنج مند نہیں کرتا۔“ اس امیر کو یہ بات بھی معلوم ہوئی اور اس نے میرے دوستوں کی امداد پھر شروع کر دی۔ اور جو کچھ باقی تھا وہ بھی چکا دینے کا حکم دے دیا۔ میں اس کی فراخ دلی کی تعریف کی اور اپنی گستاخی کے لئے معافی مانگی۔ چلتے وقت میں نے کہا۔ ”میرا زیادہ سے لوگوں

کی دلی مرادیں پوری ہوتی ہیں۔ اس نئے بہت سے لوگ وہاں جلتے ہیں۔۔۔
پس آپ کو بھی ہمارے جیسے لوگوں کی درخواست پر دھیان دینا چاہیے۔ جس درخت
پر پھیل نہیں ہوتا۔ اس پر کوئی پتھر نہیں مارتا۔“

کسی شہزادے کو باپ سکھانے پر بہت سی دولت ملی۔ اس نے
اپنی فراخ دلی کا ثبوت دینے کے لئے اپنی رعایا اور نو حج کو بے شمار انعام و اکرام
دیا۔

اگر کی نبی ہوئی طشتری سے خوشبو نہیں نکلتی۔ اسے آگ پر رکھو
تو عنبر کی مہک آنے لگے۔۔۔ اگر تم بلند مقام چاہو تو سخی بنو۔۔۔ دریاؤں
میں سے ایک نے لہجہ بھرت کرنے کے ڈھنگ سے کہا۔۔۔ ”آپ کے آبا و اجداد
نے اس خزانے کو بڑی محنت سے جمع کیا تھا۔ اور کسی ضرورت کے وقت کے لئے
اکٹھا کر رکھا تھا۔ پس آپ اپنی فراخ دلی اور سخاوت کو روکیے کیونکہ آپ
کے آگے غریب و سہلے کس آتا ہے اور پیچھے دشمن لگے ہوئے ہیں۔ آپ کو اس طرح
ضرورت کے وقت کام میں آنے والی دولت کو کھو دینا مناسب نہیں۔ اگر آپ اپنے
خزانے سے سب لوگوں کو ایک ایک دانہ بھی دینے لگیں تو ہر ایک خاندان کے ایک
آدمی کے حصہ میں ایک دانہ سے زیادہ نہ آئے گا۔ آپ ہر شخص سے ایک ایک دانہ
چاندی کا کیوں نہیں لیتے۔ جس سے آپ کے لئے روز ایک خزانہ تیار ہو جائے۔“
یہ بات شہزادے کے مزاج کے خلاف تھی۔ وہ اس بات سے چرہ گیا اور کہنے لگا۔
”خدا نے مجھے ان لوگوں کا بادشاہ اس لئے بنایا ہے کہ میں آپ کا نام پاؤں اور

سخت کر دی۔ میں خزانے کا پیرہ دینے کے لئے مستری نہیں ہوں۔ قارون
 جس کے پاس چالیں کوٹھے دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ ختم ہو گیا۔ لیکن نوشیرواں
 مر رہی مرا نہیں۔۔۔۔۔ وہ زندہ جاوید ہو گیا۔“

کہتے ہیں کہ نوشیرواں کسی وقت شکار کو گیا تھا۔ جب وہ شکار
 میں مارے ہوئے جانوروں کو پکے لگا۔ تو پاس نمک نہ نکلا۔ قریب کے
 گاؤں میں نمک لانے کے لئے نوکر بھیجا گیا یا دشاہ نے حکم دیا کہ نمک کی قیمت پر
 ادا کر دی جائے۔ جس سے بنا قیمت ادا کئے چیز دینے کا رواج شروع نہ ہو جا سکے
 اور گاؤں اجاڑ نہ ہو جائے۔ لوگوں نے کہا۔۔۔۔۔ ”اس حقیر چیز سے
 کیا نقصان ہو گا۔۔۔۔۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”ظلم دینا
 میں تھوڑا تھوڑا کر کے ہی پیدا ہوا تھا۔ جسے ہر ایک نو دار دے بڑھا یا
 ہے۔ جس سے وہ اس درجہ تک بڑھ گیا ہے۔ اگر بادشاہ کسی کسان کے یا
 سے ایک سب کھاتا ہے تو اس کے نوکر جا کر درختوں کی پھڑپھڑاٹے ہیں۔
 اگر بادشاہ پانچ اٹھ سے زبردستی چھین لینے کا حکم دیتا ہے تو اس کے سپاہی ہر آدمی
 پر نندوں کو چھین لیتے ہیں۔ ظالم اس دنیا میں نہیں رہتے لیکن دنیا کی لعنت ہمیشہ
 ان پر برستی رہتی ہیں۔“

لوگ ایک فقہ کہتے ہیں۔ کسی ظالم نے ایک درویش کے سر پر پتھر
پھینکا۔ درویش میں اس سے بدلہ لینے کی ہمت نہ تھی۔ اس واسطے اس نے اس
پتھر کو اپنے پاس رکھ لیا۔ اتفاق سے اس شخص سے ایک روز بادشاہ ناراض
ہو گیا اور اسے گڑھے میں ڈال دینے کا حکم دیا۔ اس وقت وہ فقیر وہاں
آیا اور اس نے اس ظالم کا سراپا اس طرح اس پتھر سے چور چور کر دیا۔ اس پر
اس ظالم نے کہا:۔۔۔۔۔

”تو کون ہے اور تو نے یہ پتھر میرے سر پر کیوں پھینکا کہا نا
ہے۔۔۔۔۔“ فقیر نے جواب دیا۔

”میں فلاں شخص ہوں۔۔۔۔۔ اور یہ وہی پتھر ہے جو تم نے فلاں
دن میرے سر پر پھینکا کر مارا تھا۔“ ظالم نے کہا۔۔۔۔۔ ”اب تک تم
کہاں تھے۔۔۔۔۔“ فقیر نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”میں تمہارے مرتبے
سے ڈرتا تھا۔ لیکن اب تمہیں گڑھے میں دیکھ کر تم سے بدلہ لینے کا اچھا موقعہ سمجھتا
ہوں۔“ نا لائق آدمی جب بلند مرتبہ پر ہو تو عقلمند آدمی اس کی عزت کرنے میں
ہیں اپنی عقل مندی سمجھتے ہیں۔

جبکہ تمہارے ناخن چیرنے لگے کھلے کافی تیز زہریلے ہیں تو دوسروں
سے جھگڑ کر عقل مندی نہیں۔

جو فواد علی بیگ سے قبضہ لڑا تب وہ اپنی ہی کلائی کو چوٹ
پہنچا تا کہ۔ چاہے وہ پانڈی کی ہی کیوں رہتا ہو۔ اس وقت کا انتہا کہ وہ جبکہ
قیمت اس کے ہاتھ نہ باندھو دے۔ وقت پر تم اپنے دوستوں کو غافل کرنے
کے لئے اس کا بیجا شعلہ لگاتے ہو۔

کسی بادشاہ کو ایک موذی مرض تھا۔ جس کا علاج نہ ہو پاتا تھا۔
 کئی یونانی حکیموں نے مل کر راستے دی کہ ایک خاص طرح کے آدمی کے خون جگر کے
 سوائے بیماری کا اور کوئی علاج نہیں ہے۔ بادشاہ نے اس طرح کے آدمی کی
 تلاش کا حکم دیا۔ لوگوں نے ایک کسان کے لڑکے میں یہ خصوصیت موجود پائی۔
 بادشاہ نے اس لڑکے کے ماں باپ کو بلوایا اور انہیں بہت سا انعام دے کر
 رضا مند کر لیا۔ قاضی نے یہ فیصلہ کیا کہ بادشاہ کو بیماری سے آرام کرنے کیلئے
 ایک رعایا کا خون بہلانا انصافی نہیں ہے۔ جب جلاد نے اس کے مارنے کی تیاری
 کی تو وہ بچہ آسمان کی طرف دیکھ کر سہسا، بادشاہ نے اس بچے سے پوچھا۔
 ”اس حالت میں ایسی کیا بات ہوئی جو تجھے خوشی ہوئی ہے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”بچے ماں باپ کی محبت پر قناعت
 کرتے ہیں۔ ستموں کی سزا کی قاضی کرتا ہے۔ انصاف کی توقع بادشاہ سے کی جاتی
 ہے۔ میرے ماں باپ کا داغ دنیا کی کھوکھلی ہاتھوں سے خراب ہو گیا ہے کہ
 وہ میرا خون بہلنے پر رضا مند ہو گئے ہیں۔ قاضی نے مجھے سزا دے موت کا حکم دے
 دیا ہے۔ اور بادشاہ اپنی صحت کی حفاظت کے لئے مجھے مار ڈالنے پر رضا مند
 ہو گیا ہے۔ ایسی حالت میں اب خدا کے سوائے کس کی پناہ میں جاؤں۔“
 بادشاہ اس بات کو سن کر بہت رنجیدہ ہوا اور آنکھوں میں
 آنسو بھر کر بولا۔ ”بے قصور انسان کا خون بہلنے سے میرا ہی مر جانا
 اچھا ہے۔“ بادشاہ نے اس بچے کی پیشانی اور آنکھیں چوم کر گئے سے لگایا اور
 اس کو بہت سا انعام دیکر چھوڑ دیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ اسی وقت تندرست
 ہو گیا۔ اس قصہ سے متعلق مجھے ایک اور واقعہ یاد آ گیا ہے۔ ایک نیل
 دانے دریلے نیل کے کنا سے کہا تھا۔ ”اگر تمہیں اپنے پاؤں کے

نیچے دی ہوئی چوٹی کی حالت تہ نہ ہو تو تم کو سمجھنا چاہیے کہ چوٹی کی ویسی ہی حالت ہے
جیسی ہاتھی کے پاؤں کے نیچے دبے پر تھاری ہو۔“

عمر الحسن کے غلاموں میں سے ایک غلام بھاگ گیا۔ ایک آدمی اس
کے پکڑنے کے لئے بھیجا گیا۔ وہ لے آیا۔ غلام کی وزیر سے دشمنی تھی۔ وزیر نے غلام کو
مزارے موت دی۔ غلام نے عمر الحسن پر طعن رشیخ کی اور کہا۔۔۔
”آپ جو کچھ کریں وہی انصاف ہے۔ مالک کی سزا کے سامنے غلام
کا کیا غور جن سکتا ہے۔ لیکن یہ دیکھیے کہ میں نے آپ کے گھر میں یہ دہریا پاؤں ہے میں
نہیں چاہتا کہ قیامت کے دن میرے خون کا الزام آپ کے سر پر لگایا جائے۔ اگر
آپ نے غلام کی جان لینے کا یہی منصوبہ ٹھان لیا ہے تو مجھے انصاف کے عین مطابق
مارئیے۔ تاکہ قیامت کے دن آپ کو جھپٹکیاں نہ پہنی پڑیں۔“
بادشاہ نے پوچھا۔۔۔ ”مجھے یہ کام کس طرح کرنا چاہیے؟“
اس نے جواب دیا۔۔۔ ”مجھے وزیر کو مار ڈالنے کی اجازت
دیجئے۔ پھر اس کے عوض میں مجھے مار ڈال لیتے۔ تب آپ کا مجھے مار ڈالنا انصاف کے
مطابق ہوگا۔“

بادشاہ ہنسنا اور اس نے وزیر سے پوچھا کہ تیری رائے میں اس کا

کرنا چاہیے۔

وزیر نے جواب دیا۔۔۔ ”اے مالک۔ اپنے دل کی خبر دو۔
میرے مزار کی پرستش کے طور پر اس غلام کو چھوڑ دیجئے۔ کہ اس سے میری حالت آفت

میں نہ پھنسنے — قصور میرا ہی ہے — کیونکہ میں نے بزرگوں کے اس قول کا خیال
 نہیں کیا۔ "اگر کوئی شخص مٹی کے ڈھیلے پھینکنے والے کے ساتھ لڑتا ہے تو اپنی
 بے وقوفی سے اپنے ہی سر کو توڑتا ہے۔ جب تم اپنے دشمن پر گولی چلاؤ تو اس کے نشانے
 سے بھی بچنے کا خیال رکھو۔"

ایک بادشاہ کے یہاں ایک بڑا ہی نیک اور منساہرہ وزیر تھا۔ وہ
 لوگوں کے سامنے ہونے پر ان سے نہایت تہذیب سے پیش آتا تھا۔ اور ان کی
 غیر جانبری میں ان کی تعریف و توصیف کرتا تھا۔ اتفاق سے اس کے کسی کام سے بادشاہ
 ناراض ہو گیا۔ اس نے برا بھلا کہہ کر اسے سزا دینے کا حکم دیا۔ حکومت کے کارندوں
 نے اس کے پہلے احاطوں کا خیال کر کے اس حالت میں اس کے تئیں فرمانبرداری
 کا اظہار کرنا ہی اپنا فرض سمجھا۔ اس لئے جب تک وہ ان کے پاس مقید رہا تب
 تک وہ لوگ اس کے ساتھ بڑی تہذیب اور اخلاق کے ساتھ پیش آئے۔ نہ تو اس
 کے ساتھ سختی ہی کی۔ اور نہ کسی کو گالی گوج کرنے دیا۔

"اگر تم اپنے دشمن سے میل رکھنا چاہتے ہو۔ تو دشمن جب کبھی تمہاری
 پیٹھ پیچھے برائی کرے تو تم بدلے میں اس کے منہ کے سامنے اس کی تعریف و توصیف
 کرو۔"

وہ بادشاہ کے لگائے ہوئے کچھ الزامات سے خود ہائی پا گیا۔

لیکن کچھ باقی الزامات کے لئے جیل کاٹا رہا۔ کسی پڑوسی بادشاہ نے اس کے پاس
 غیبہ طور پر یہ اطلاع بھیجی۔

”اس طرف کے بادشاہ اوصاف کی قدر کرنا نہیں جانتے۔ اس سے تمہاری بے عزتی کی گئی ہے۔ اگر ایسا فرشتہ صفت انسان ہم لوگوں کی نیاہ میں آجائے تو اس کے اوصاف کی وجہ سے اس کی پوری پوری عزت کریں۔ اور ہر ممکن طریقے سے اس کو خوش رکھنے کی کوشش کریں۔ پس اگر تم یہاں آجاؤ تو حکومت کی باگ ڈور تمہیں دے کر اپنے تئیں عزت کا مقام سمجھیں۔“ وزیر خط کا مضمون سمجھ گیا۔ اس نے اپنی موجودہ پریشان حالی پر غور کیا۔ اور اس خط کے پیچھے اپنی سمجھ کے مطابق چھوٹا سا جواب لکھ کر بھیج دیا۔ بادشاہ کے کسی لازم کو یہ بات معلوم ہو گئی اور نے بادشاہ کو اطلاع دی اور کہا۔

”جس کو آپ نے قید کی سزا دی ہے وہ بڑی دسی بادشاہ سے خط کتابت کرتا ہے۔“ بادشاہ ناراض ہو گیا اور اس معاملہ کی چھان بین کرنے کا حکم دیا۔ لوگوں نے خط لیجانے والے کو پکڑ لیا۔ اور اس خط کو پڑھا۔ جس کی پشت پر یہ لکھا ہوا تھا۔

”جتنی تعریف کی گئی ہے۔ اس کے لائق یہ تالبدار نہیں ہے۔“ کچھ آپ لوگوں نے لکھا ہے وہ قبول کرنا میرے لئے ناممکن ہے۔ کیونکہ اس کے نامی گرامی گھر میں میری پرورش ہوئی ہے۔ اس کے خیالات ہیں ذرا سا فرق ہونے سے ہیں اس کا احسان فراموش نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کہاوت ہے۔

”جس نے تمہاری برابر سہلائی کی۔ اگر اس سے زندگی میں تمہاری

ایک برائی بھی ہو جائے تو اسے معاف کر دو۔“

بادشاہ نے اس کی سہگتی کی تعریف کی اور خلعت و انعام و اکرام دیا۔ اور پھر اس سے معافی مانگتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے غلطی ہوئی۔ جو میں نے تم جیسے بے قصور کو تکلیف دی۔“

لوگ ایک ظالم کی کہانی کہتے ہیں۔ جو غریبوں سے نہ بددستی لکڑیاں
خرید کر تا اور امیروں کو تھوڑے داموں میں دیا کرتا تھا۔ ایک انصاف پسند
انسان نے ادھر سے نکلے ہوئے کہا —

”تم سانپ کے سامنے ہو۔ جو جیسے دیکھتا ہے اسے ہی کاٹتا ہے۔
یا تو کی طرح ہو جو جہاں بیٹھتا ہے وہیں کھوڑتا ہے اگرچہ تم اپنی نا انصافی کے لئے ہم
لوگوں سے بغیر سزا پائے بچ سکتے ہو۔ لیکن خدا کی نظر سے تمہاری نا انصافی چھپی نہیں
رہ سکتی۔ اس دنیا کے باشندوں کو مت سناؤ۔ ایسا کام کرو جس سے لوگوں کی آہیں
خدا تک نہ پہنچیں۔ ظالم اس کی باتیں سن کر ناراض ہوا۔ اور اس نے اس کی
طرف سے منہ پھیر لیا۔ ایک دن رات کے وقت اس کے باورچی خانے سے اتر
کی لکڑیوں کے گودام میں آگ لگ گئی۔ اس کا تمام مال اسباب جل گیا۔ اس کا گھر
گرا بھوتا راکھ کا ڈھیر بن گیا۔

اتفاق سے وہی انصاف پسند ادھر سے نکلا۔ اور اس نے اپنے ہاتھ
اپنے دوستوں سے یہ کہتے سنا۔ ”میں نہیں جانتا کہ یہ آگ میرے گھر پر
کہاں سے پڑی۔“ اس انصاف پسند نے جواب دیا۔
”غریبوں کے دلوں کے دھوئیں سے۔“

”تکلیف زدہ لوگوں کی آہیں سے ہوشیار رہو۔“ کیونکہ اللہ تعالیٰ
گھاؤ آخر چھوٹے گا۔ کسی ایک دل کو بھی ہرگز نہ سناؤ۔ کیونکہ ایک آہ میں گھل گیا
سکالٹ دینے کی طاقت ہے۔

”خیر و شر کے ناچ پر مندرجہ ذیل تحریر لکھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔
”معلوم میرے مرنے کے بعد کتنی مدت تک اور کتنی عمروں تک لوگ میری قبر کے اوپر
سے گزرتے رہیں۔ یہ بادشاہت ہاتھوں ہاتھ مجھے ملے اور اسی طرح دوسروں کے

ہاتھ میں جائے گی۔ !

ایک شخص فن کشتی میں ماہر تھا۔ وہ اس فن کے تین سو ساٹھ اچھے
پیشہ دان بھی جانتا تھا۔ اور روزانہ کوئی نہ کوئی نئی بات دکھایا کرتا تھا۔ لیکن اپنے
نائر دوں میں سے ایک خوبصورت جوان سے کچی محبت کرنے کی وجہ سے اس نے اسے
نیں سواٹھ داؤ پیچ سکھا دیئے تھے اور صرف ایک داؤ اپنی ذات کے لئے چھپا کر رکھا
تھا۔ وہ جوان طاقت اور کشتی کے فن میں اتنا بڑھ گیا کہ کوئی اس کا سامنا نہ کر سکتا

تھا۔ !

ایک دن وہ بادشاہ کے سامنے شیخی مارنے اور کہنے لگا کہ میں اپنے
استاد کو صرف ان کی عمر کی زیادتی کے لحاظ سے اور یہ سمجھ کر کہ وہ میرے استاد
پر اپنے سے بلند رکھنا چاہتا ہوں۔

جرتہ دراصل میں ان سے طاقت میں کم نہیں ہوں۔ اور داؤ پیچ میں
تو ان کے برابر ہی ہوں۔ بادشاہ کو اس جوان کی خود نمائی اچھی نہ لگی۔ اس نے
ان دونوں کی قابلیت کا امتحان لینے کا حکم دیا۔

اس کام کے لئے ایک لمبی چوڑی جگہ ٹھیک کی گئی۔ سلطنت
کے وزیر اور دوسرے امیر امراء جمع ہوئے۔ وہ جوان مست ہانسی کی طرح جھومتا
ہوا اس طرح اکھاڑے میں داخل ہوا کہ اگر اس وقت اس کے سامنے لوہے کا
پہاڑا بھی آتا تو وہ اسے بھی جڑ سے اکھاڑ پھینکتا۔ استاد کو یہ معلوم تھا کہ جوان
میں مجھ سے زیادہ طاقت ہے۔ اس لئے اس نے اس پر وہی داؤ چلایا جو اس نے

اپنے لئے چھپا رکھا تھا۔ جوان اس او کی کاٹ نہ جانتا تھا۔ استاد نے اسے اپنے دونوں ہاتھوں پر زمین سے اٹھالیا۔ اور اپنے سر سے اونچا بوجھ کر زمین پر پٹخ دیا۔ سب لوگ واہ واہ کرنے لگے۔ بادشاہ نے استاد کو خلعت اور روپیہ انعام میں دینے کا حکم دیا۔ اور اس جوان کو اپنے محسن کے ساتھ مقابلہ کرنے اور اپنی خواہش میں کامیاب نہ ہونے کی وجہ سے برا بھلا کہا اور دھتکارا۔

جوان نے کہا: ”اے بادشاہ! استاد نے مجھ پر اپنی طاقت یا جو انحر دی کے بل پر فتح نہیں پائی ہے۔ بلکہ کشتی کے ایک چھوٹے سے پیچ سے مجھے شکست دی ہے۔ یہ مذکورہ پیچ انہوں نے مجھ سے چھپا رکھا تھا۔ اور مجھے نہیں سکھایا تھا۔“

استاد نے کہا: ”میں نے اس پیچ کو آج کے جیسے موقع کے لئے ہی بچا رکھا تھا۔ کیونکہ بزرگوں کا قول ہے۔ اپنے دوستوں کے ہاتھوں میں اتنے مت ہو جاؤ کہ اگر وہ کبھی دشمن ہو جائے تو تمہیں ختم نہ کر سکے۔“ کیا تم نے اس شخص کی بات نہیں سنی جو اپنے شاگرد کے ہاتھوں بے عزت ہوا تھا۔ یا تو دنیا میں کبھی خلوص تھا ہی نہیں۔ یا اس زمانے میں کوئی خلوص سے کام نہیں دیتا۔ ایسا کوئی آدمی نہیں ہے کہ جس کو میں نے تیرا انداز سکھائی ہو اور بلاخر اس نے مجھ ہی پر نشانہ نہ لگایا ہو۔

تنہائی پسند فقیہ کسی جنگل کے کونے میں رہتا تھا۔ بادشاہ اصرار ہو کر نکلا۔ تنہائی صبر و سکون کا مرکز ہے۔ اس لئے فقیہ نے بادشاہ کو دیکھ کر نہ تو

مراٹھایا اور نہ کسی طرح کے خاص احترام کا مظاہرہ کیا۔ بادشاہ کو اپنے بلند مرتبہ کا خیال آگیا۔ اس نے اس نے چڑکھ کر کہا۔

”ایسے چنچھڑ پوش فقیر جنگلی جانوروں کی مانند ہوتے ہیں۔“
بادشاہ کے وزیر نے فقیر سے کہا۔ ”اس دینا کا بادشاہ
جب تمہارے پاس سے ہو کر نکلا، تب تم نے اس کا عزت و احترام کیوں کیا ہے؟
عزت و احترام تو عزت و احترام تم نے ظاہری وضعداری بھی نہ برتی۔“

فقیر نے جواب دیا۔ ”دینا کے بادشاہ سے کہہ دو کہ وہ
اشی نو شاد کی امید اس شخص سے کرے جو کچھ احسان چاہتا ہے۔ اور اس سے
یہ بھی کہہ دو کہ بادشاہ اپنی رعایا کی حفاظت کے لئے ہے۔ آج تم کسی کو آند و چین
کرنے اور کسی کو نہایت صبر و سکون سے محنت مزدوری کرتے ہوئے دیکھتے ہو۔
لیکن چند روز میں ہی گھنڈیوں کا داغ مٹی میں مل جائے گا۔ جس وقت قسمت
کا قول پورا ہو جاتا ہے۔ اس وقت مالک اور نوکر میں بھید نہیں رہتا۔ اگر
کوئی شخص قبر کھودے تو یہ نہ کہہ سکے گا کہ یہ امیر ہے اور وہ غریب۔“
فقیر کی بات کا بادشاہ پر بہت اثر ہوا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو۔“
فقیر نے جواب دیا۔ ”میں صرف یہی چاہتا ہوں کہ
مجھے پھر کبھی ایسی تکلیف نہ دیکھئے گا۔“

ایک بادشاہ نے کسی بے قصور شخص کو سزائے موت کا حکم دیا۔
اس نے کہا۔

”اے بادشاہ — آپ اپنا غصہ مجھ پر اتار کر اپنی تکلیف کا

بیچ نہ بویئے۔“

بادشاہ نے کہا — ”میں تکلیف کا بیچ کس طرح بوتا ہوں۔“

اس نے جواب دیا — ”میری تکلیف کا خاتمہ تو لمحہ سحر میں

ہو جائے گا۔ لیکن اس کا پاپا تمہارے پر ہمیشہ بنا رہے گا۔ زندگی کا وقت جنگل کی ہوا کی طرح گزر جائے گا۔ بد صورتی۔ خوب صورتی۔ حسن و لکشی سب کا خاتمہ ہو جائے گا۔“

ظالم سمجھتا ہے کہ وہ ہم پر ظلم کرتا ہے۔ لیکن اس کا ظلم ہم سے گزر کر اس کی گردن پر رہ جاتا ہے۔ ”یہ بات سن کر بادشاہ بہت متاثر ہوا۔ اس نے اس کی جان بخش دی اور اس سے معافی مانگی۔“

نوشیرواں کے وزیر سلطنت کے اشد ضروری مسائل پر تبادلہ

خیالات کر رہے تھے۔ ہر شخص نے اپنی قابلیت کے مطابق مفید مشورے دیئے۔ اس طرح بادشاہ نے بھی اپنی رائے دی۔ وزیر اعظم نے بادشاہ کی رائے پسند کی۔ دوسرے وزراء نے وزیر اعظم سے تنہائی میں پوچھا کہ آپ نے اتنے عقلمندوں کے مقابلہ میں بادشاہ کی رائے کیوں پسند کی۔ اس نے جواب دیا۔

”کوئی نہیں جانتا کہ کیا ہوگا۔ ہر انسان کی رائے خدا پر منحصر ہے۔“

کون جانتا ہے کہ میرے رائے کا نتیجہ اچھا نکلے گا یا بُرا۔ اس لئے بادشاہ کی رائے کی تائید کرتا ہی اچھا ہے۔ اگر برا حادثہ پیش آئے گا۔ تو میں فرمانبرداری کا آسرا لیکر خود کو جھڑکیوں سے بچا سکوں گا۔ جو لوگ بادشاہ کی رائے سے اپنی رائے

مختلف رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ اپنے ہی خون میں ہاتھ دھو رہے ہیں۔ اگر بادشاہ دن کو رات کے تو عقل مند کو چاہیے کہ وہ کچھ دیکھئے وہ چاند اور کہکشاں ہے۔!“

ایک قریبی اپنے بالوں کو لپیٹ کر خود کو علی کی اولاد بتاتا ہوا۔ حاجیوں کے گرد کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ اس نے خود کو مکہ کا مسافر بتایا۔ اور ایک تحفہ بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ جسے وہ اپنا بنایا ہوا کہتا تھا۔ ایک درباری نے جو اسی سال زیارت کر کے لوٹا تھا۔ کہا۔
”میں نے اسے عبدالغنی پر بصرے میں دیکھا تھا۔ پھر یہ حاجی کس طرح ہو سکتا ہے۔“

ایک اور درباری کہنے لگا۔ ”اس کا باپ عیسائی ہے اور وہ بغداد میں رہتا ہے۔ یہ حسب و نسب سے پاک کیسے ہو سکتا ہے۔“ بادشاہ نے حکم دیا۔ ”اسے سزا دیکر باہر نکلا دو۔ اور اس سے یہ پوچھو کہ تو نے اتنا جھوٹ کیوں بولا۔“

اس نے جواب دیا۔ ”اے حاکم دو جہاں۔ میں ایک بات اور کہوں گا۔ اگر وہ بات سچ نہ ہو تو آپ جو سزا دیں گے میرے لئے وہی ٹھیک ہوگا۔“ بادشاہ نے پوچھا۔ ”وہ کیا بات ہے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”اگر کوئی دودھ دہی فروش آپ کے پاس چھاپا چھلاتا ہے تو اس میں دو حصہ پانی اور ایک حصہ دہی رہتا ہے۔ پس

ہارون رشید کے لڑکوں میں سے ایک لڑکا غصہ میں لال سیلا ہو کر اپنے باپ کے پاس گیا اور اس سے شکایت کی کہ فلاں افسر کے بیٹے میری ماں کے بارے میں نازیبا باتیں کہی ہیں۔ ہارون نے اپنے فدیروں سے پوچھا کہ ایسے قصوں کی کیا سزا ہونی چاہیے۔

ایک نے کہا اسے جان سے مروا ڈالئے۔ دوسرے نے کہا اس کی زبان کاٹ لیجئے۔ تیسرے نے کہا کہ اس پر جبرائیل نازل ہو جائے۔ اور جلا وطن کر دیجئے۔ ہارون نے کہا۔۔۔۔۔ "میرے عزیز بیٹے! اسے معاف کر دو! اگر تم میں معاف کرنے کی استطاعت نہیں ہے۔ تو تم بھی بدلے میں اس کی ماں کو نکالی دے لو۔۔۔۔۔ لیکن بدلے کی حدود سے تجاوز کر جاؤ گے تو ہم ہی اگلے گنہگار بنیں گے۔"

عقل مندوں کی رائے میں وہ شخص بہادر نہیں ہے جو غصہ کی حالت میں بھی منہ سے بے جا بات نہیں نکالے۔ ایک بد ذات نے کسی کو گالیاں دیں۔ اس نے گالیاں سہہ لیں اور کہا کہ یہ ہزار جوان ہے۔ ہم میں کیا کیا خامیاں ہیں اس بات کو جتنا ہم جانتے ہیں اتنا دوسرا نہیں جان سکتا۔

میں کچھ نیک آدمیوں کے ساتھ کشتی پر بیٹھا تھا۔ اس وقت ہم لوگوں کے پاس ایک جہاز ڈوبا۔ اور دو بھائی سہنور کے بچے ٹپک گئے۔ ایک ساتھی نے ملاح سے کہا۔۔۔۔۔ "اگر تم ان دونوں بھائیوں کی جان بچاؤ تو میں تمہیں ایک سو دینار العام دوں گا۔" ملاح نے ان میں سے ایک کو بچا لیا۔ لیکن دوسرا مر گیا۔

میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”سچ پوچھئے تو اس کی زندگی ہی نہیں تھی۔ اس سے وہ پانی سے پیچھے نکالا گیا۔“ ملاح منہس کر بولا:۔۔۔۔۔ ”آپ کا کہنا سچ ہے۔۔۔۔۔ لیکن دوسرے انسان کے بارے میں میں کچھ اور ہی کہنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ایک وقت جب میں جنگل میں چلتا چلتا تھک گیا تب اس نے مجھے اپنے اونٹ پر چڑھا لیا۔ اور دوسرے انسان نے مجھے کوڑوں سے مارا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”سچ کچھ خدا بڑا منصف ہے۔ اس سے جو دوسروں کا سہا کرتا ہے سہا لاتی ملتی ہے۔ اور جو دوسروں کے ساتھ برائی کرتا ہے اسے برائی ہی ملتی ہے۔“

دو بھائی تھے ان میں سے ایک بادشاہ کی نوکری کرتا تھا۔ اور دوسرا محنت مزدوری کر کے گنہ گنہ اوقات کیا کرتا تھا۔ ایک روز امیر بھائی نے اپنے غریب بھائی سے کہا،۔۔۔۔۔

”تم بادشاہ کی نوکری کیوں نہیں کرتے۔۔۔۔۔ کہ جس سے اتنی محنت اور تکلیفوں سے چھٹکارہ پا جاؤ۔“

اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”تم کچھ کام کیوں نہیں کرتے جو

غلامی سے چھٹکارہ پا جاؤ۔؟“

بزرگوں کا قول ہے۔۔۔۔۔ کہ محنت سے کما کر روٹی کھانا اور آرام

سے بچھینا اچھا ہے۔ لیکن سونے کے کمر بند پہن کر ابجداری کے لئے کھڑے رہنا اچھا

نہیں۔ امراء کی خدمت کے لئے ہاتھوں کو سیٹھ پر رکھے رہنے کی بجائے ان سے

چونا بھری تیار کرنے کا کام لینا اچھا ہے۔ یہ قیمتی زندگی انہی باتوں کی فکر میں

گزر جاتی ہے کہ گرمی کے موسم میں کیا کھاؤں گا۔ اور جاڑے میں کیا پیونگا۔ اے بچہ
پیٹ۔۔۔ ایک ہی روٹی میں صبر کرے کہ جس سے تجھے غلامی میں جھکنا نہ پڑے۔

عادل نوشیرواں کے پاس کوئی خبر لایا کہ خدا کی مہربانی سے آپکا
فلاں دشمن مر گیا۔ بادشاہ نے پوچھا۔۔۔ کیا تم نے کبھی سنا ہے کہ خدا کسی ترکیب
سے میری جان بچا سکے گا۔ اپنے دشمن کی موت سے مجھے خوشی نہیں ہو سکتی کیونکہ خود
میری زندگی لافانی نہیں ہے۔ مطلب یہ کہ کسی نہ کسی دن مجھے بھی مرنا ہو گا۔!

ایک بادشاہ کے دربار میں عقل مند لوگ کسی مسئلہ پر بحث مباحثہ
کر رہے تھے۔ اسی وقت وزیر اعظم خاموش بیٹھا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ اس بحث مباحثہ
میں آپ کیوں نہیں بولے۔

اس نے جواب دیا۔۔۔ ”وزیر حکیموں کا درجہ رکھتے ہیں۔ اور
حکیم لوگ صرف بیماریوں کو ہی دوا دیا کرتے ہیں۔۔۔ لیکن جب میں دیکھتا ہوں
کہ آپ لوگوں کی رائے انصاف پر مبنی ہے تب میں اس میں اپنی رائے گھسیٹنا عقل مندی
نہیں سمجھتا جب کوئی کام بنا میری دخل اندازی کے اچھی طرح ہوتا ہے تو اس وقت
کچھ کہنا میں غیر مناسب سمجھتا ہوں۔ لیکن اگر میں کسی انسان کو کنوئیں کی طرف جاتے
دیکھوں اور اس وقت کچھ نہ بولوں تو میں قصور وار ہو سکتا ہوں۔!“

ہارون رشید نے مصر کو فتح کر کے کہا۔ "اس بادشاہ کے مقابلہ میں جو مصر کی حکومت اپنے ہاتھ میں ہونے کی وجہ سے غرور کرتا تھا اور کہتا تھا کہ میں خدا ہوں، میں اس بادشاہت کو اپنے نیچے سے نیچے غلام کو دوں گا۔ اس کے پاس تم نامی ایک نہایت بے وقوف مصری غلام رہتا تھا۔ اس نے وہ بادشاہت اس کو دے دی۔ لوگ کہتے ہیں کہ جب مصری کیا لو نے اس کے پاس ناش کی کہ ہم لوگوں نے دریائے نیل کے کنارے جو روٹی بولی تھی وہ قحط سالی کی وجہ سے ضائع ہو گئی ہے۔ تب ان کی بات سن کر ایک سمجھدار شخص بولا۔ "اگر ذہانت پرہی دولت کی فراوانی کا مدار ہوتا تو بے وقوفوں کی طرح کسی کو تکلیف نہ اٹھانی پڑتی۔ لیکن خدا ایک بے وقوف کو اس قدر دولت بخشتا ہے جس سے سیکڑوں عقل مندوں کو حیرانی ہوتی ہے۔"

دولت اور حکومت کا ملنا عقل مندی پر منحصر نہیں ہے۔ بغیر خدا کی امداد کے یہ چیزیں نہیں مل سکتیں۔ دنیا میں اکثر یہ دیکھا جاتا ہے کہ بے وقوفوں کی عزت اور عقل مندوں کی بے عزتی ہوتی ہے۔ رسائیں تیار کرنے والا دکھ اور مصیبت میں مرا اور ایک بے وقوف نے کھنڈر میں خزانہ پایا۔

لوگ کسی بادشاہ کے پاس ایک چنی لڑکی لے گئے۔ بادشاہ نشہ میں چور رہتا۔ اس نے اس سے ہم بستری کرنا چاہی۔ لیکن اس لڑکی نے اس کی بات کو ماننے سے انکار کر دیا۔ اس بات سے بادشاہ کو اتنا غصہ آیا کہ اس نے اس دوشیزہ کو اپنے ایک حبشی غلام کے حوالے کر دیا۔ اس شخص کا بالائی ہونٹ اس کے نتھنے تک

چڑھا ہوا تھا۔ اور نیچے کا ہونٹ چھاتی تک ٹسکتا تھا۔ اس کی صورت ایسی تھی کہ راکشش بھی ڈر کے مارے اسے دیکھ کر سہاگ جاتا۔ اس کی نعلوں سے میل کا جھڑنا جھرتا تھا۔ اگر تم اسے دیکھتے تو یہی کہتے کہ دنیا میں اس سے بد صورت اور کوئی نہ ہوگا۔ اس کی شکل اتنی مکروہ اور گھناؤنی تھی کہ ایک نظر دیکھنا مشکل تھا۔ اس کی نعل میں سے جون جولائی کے مہینے کی دھوپ میں رکھی ہوئی لاش کی سی سڑاند آتی تھی۔ حبشی نے جوش میں آکر اس دوشیرہ کی عصمت ٹوٹ لی۔ جب صبح ہوئی تو بادشاہ نے اس لڑکی کو تلاش کیا۔ لوگوں نے رات کا سارا حال بادشاہ کو کہہ سنایا۔ بادشاہ کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے حبشی اور لڑکی دونوں کے ہاتھ پیر باندھ کر راج محل کی چھت کے اوپر سے کھائی میں ڈال دینے کا حکم دیا۔ ایک نیک نراج وزیر نے قدم بوسی کے بعد بادشاہ سے رحم کی درخواست کی اور کہا ————— ”حبشی اس معاملہ میں قصور وار نہیں ہے۔ کیونکہ سب ہی لوگ اور غلام شاہی انعام و اکرام پایا کرتے ہیں۔“

بادشاہ نے کہا ————— ”اسے ایک رات تک تو اپنا جوش دبا

رکھنا چاہیے تھا۔“

اس نے جواب دیا ————— ”افسوس میرے مالک! کیا تم نے یہ

کہاوت نہیں سنی ہے کہ جیہ کوئی یا اس کے مارے گھڑتا ہو کسی جھرنے کے پاس پہنچ جاتا ہے تو یہ خیال مت کرو کہ وہ متوالے ہاتھ سے خوف کھائے گا۔ اس طرح اگر کوئی بھوکا ناستک ایک کھانے سے پھرے ہوئے مکان میں بند کر دیا جاتا ہے تو وہ رمضان کے روزے کا خیال رکھے گا۔ اس بات کا یقین مجھے تو نہیں ہوتا۔“

بادشاہ اس دل لگی سے خوش ہوا اور کہا ————— ”اس حبشی کو میں تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ لیکن اس لڑکی کا کیا کروں۔“

اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "اسی حبش کے حوائے کر دیجئے گیونکہ
اس کا جھوٹا کھانا کسی کو پسند نہیں ہے۔"

لوگوں نے سکندر سے پوچھا۔۔۔۔۔ "آپ نے مشرق سے مغرب
تک کے ممالک کیسے فتح کیے۔۔۔۔۔؟ آپ سے پہلے جو بادشاہ ہو گئے ہیں۔ وہ دولت
میں، ملک میں، عمر میں، اور فوج کی تعداد میں آپ سے بڑھ کر تھے۔ لیکن انہوں
نے ایسی فتوحات نہیں کیں۔۔۔۔۔"

اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "جب میں نے خدا کی امداد سے کسی
سلطنت پر فتح حاصل کی تو میں نے رعایا پر ظلم و ستم نہیں توڑے اور ان کے بادشاہوں
کی ہمیشہ تحریک و توجہ کی۔ جو لوگ نبیوں کی بڑائی کرتے ہیں انہیں عقلمند
لوگ عقلمند نہیں سمجھتے۔"

کسی شخص نے ایک درویش سے پوچھا۔۔۔۔۔ "جن درویش کو
لوگ گایاں دیتے ہیں اسے تم کیسا سمجھتے ہو۔؟"

اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "ہمارے، دیکھتے ہیں تو ظاہر و باطن
اس میں کوئی خامی نہیں۔ لیکن اس کے اندر کیا ہے یہ ہم نہیں جانتے۔ اگر کوئی
کوئی ایسا مذہبی و متقی ملے جس کے باطن کا حال ہمیں معلوم نہ ہو اسے حقیقی مذہبی

اور متقی سمجھو۔ — مجسٹریٹ کو گھر کے اندرونی حالات سے کیا سروکار ہے۔

میں نے ایک فقیہ کو دیکھا کہ وہ مکہ کی مسجد کے دروازے پر بیٹھ کر
رکھے رہ رہ کر یہ کہہ رہا تھا۔

”اے رحم دل خدا۔۔۔۔۔ تو جانتا ہے کہ ایک نادان، گنہگار
اور بے ایمان انسان کے پاس کیا ہو سکتا ہے۔ جو وہ تعمیری خدمت میں پیش
کرے۔۔۔! میرے گناہوں کی بجائے معافی دے۔ کیونکہ میں نے جو کچھ سہیلی
سکام کیا ہے میں اس کے بدلے سکا بانگل خدار نہیں ہوں۔۔۔۔۔“ گنہگار
اپنے گناہوں کا پیشچاتا پکڑتا ہے۔ جو لوگ خدا کو جانتے ہیں ان سے اگر
خدا کی پرستش میں کسی قسم کی غلطی ہو جاتی ہے تو اس کے لئے وہ اس سے معافی
مانگتے ہیں۔

عبدالغفار عیسیٰ، مکہ کی مسجد کے دروازے پر بیٹھ کر یہ کہہ رہا

تھا۔

”اے خدا۔۔۔! میرے گناہوں کو معاف کر۔ لیکن اگر تو
مجھے سزا دینا ہی چاہے تو مجھے عاقبت کے وقت اندھا کر کے اٹھالیا۔ جس
سے مجھے پاکبازوں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔!“

x x x x x

روز علی الصبح جب میں کم زوری کی وجہ سے زمین پر منہ کر ڈنڈا
لیٹ جاتا ہوں۔ اور وہ بیان میں محو ہوتا ہوں تو میں یہی کہتا ہوں کہ اسے خدا
میں نہیں کہیں نہ بھولوں گا۔ کیا آپ میرا خیال کریں گے؟

ایک افریقی سیلان کپڑا فروخت کرنے والوں کے گروچے میں
اس طرح کہہ رہا تھا۔

”اسے دولت مندو۔۔۔ اگر تم لوگوں میں صبر نہ ہو تو دنیا
سے سبیک مانگتے کارواج ہوا بٹھ جاتا۔ اسے صبر! مجھے دولت مند بنا دے
کیونکہ میرے بنا کوئی دولت مند نہیں ہے۔ لیکن نے تنہائی میں صبر و اقتدار
حاصل کیا تھا۔ جس کے دل میں صبر نہیں ہے اس دولت مند سے غریب ہمار
کی زندگی کہیں اچھی ہے۔“

مصر میں کسی دولت مند کے دولڑکے تھے۔ ان میں سے ایک نے
علم سیکھا تھا۔ اور دوسرے نے دولت جمع کی۔ پہلا اپنے وقت کا بہت زیادہ
قابل آدمی بنے اور دوسرا مصر کا بادشاہ بنا۔ دولت مند بھائی اپنے بھائی کو نفرت
کی نگاہ سے دیکھتا اور کہتا۔۔۔ ”میں بادشاہ ہو گیا اور تم اس طرح کنگا بن گے۔“

کی حالت میں پڑے ہوئے۔

اس نے جواب دیا۔۔۔ ”اے بھائی۔۔۔ مجھے خدا کا احسان
 سند ہوتا چاہیے۔ کیونکہ مجھے پنخیری کی میراث عقل ملی ہے۔ اور تم نے فرعون کا
 حصہ مصر کی سلطنت پائی ہے۔ میں وہ چوٹی ہوں جسے لوگ پاؤں سے روندھتے
 ہیں۔ لیکن وہ شیر نہیں ہوں جس کی نوگ شکایت کیا کرتے ہیں۔ انسانوں پر
 ظلم کرنے کا میرے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ خدا کی مہربانی کا میں کیونکر
 شکریہ ادا کروں۔!“

میں نے سنا ہے کہ ایک فقیر بہت ہی کس میرسی کی حالت میں تھا۔
 اور پیٹھ پر چلتی سیڑھی سیار کرتا تھا۔ لیکن دل کو بہلانے کے لئے وہ مندرجہ
 ذیل فقرہ کہا کرتا تھا۔
 ”میں سوکھی روٹی اور گڑی سے ہی مطمئن ہوں۔ کیونکہ انسان
 کے احوالوں کا بوجھ اٹھانے کے مقابلے میں اپنی ضروریات کا بوجھ خود ہی اٹھانا
 اچھا ہے۔!“

کسی نے اس سے کہا کہ۔۔۔ ”ہندی شخص اس شہر میں بہت سے
 بد پرور نرم مزاج اور سخی ہے۔ وہ ہمیشہ فقیروں کی امداد کرنا چاہتا ہے۔
 اس کے ہوتے ہوئے تم ہاتھ پر ہاتھ رکھے کیسے بیٹھے ہو۔“
 اس نے جواب دیا۔۔۔ ”اپنی ضروریات کا بوجھ اس کے
 سر ڈالنے کی بجائے بغیر ان چیزوں کے مر جانا اچھا ہے کہ کسی امیر کو کپڑوں

لیا کھا اس سے کہنے کا میں سے سوچ نہ پایا۔
حضرت محمدؐ نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "ان لوگوں میں یہ بلا واجہ ہے کہ
یہ جب تک بھوک سے بالکل پریشان نہیں ہوتے تب تک ہرگز کھانا نہیں کھاتے
اور جب خامی بھوک رہتی ہے تب ہی کھانا کھانے سے ہاتھ کھینچ لیتے ہیں
حکیم نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "صحت اور آرام پانے کا یہی ایک
طریقہ ہے۔" پھر وہ حکیم پیغمبرؐ کو سلام کر کے وہاں سے چلتا بنا۔
حکیم اس وقت بولتا ہے جب اس کے نہ بولنے سے نقصان ہوتا ہے۔ کھانا
زیادہ کھا یا جاتا ہو یا بھوکے رہنے سے موت واقع ہوتی ہو ایسے وقت میں اس
کا بولنا کہ ایسی خوراک استعمال کرنا یقیناً مفید رہے گا۔ بلا شک و شبہ

کسی شخص نے بہت سے گول و اقرار کئے اور بعد میں وہ سب گول دے دیے
ایک بزرگ نے اس سے کہا کہ وہ جانتا ہے کہ تم دنیا وہ کھانے کی کوشش کرتے
ہو۔ اور تمہاری بھوک روکنے کی استطاعت بال سے بھی زیادہ کمزور ہے۔
جس طرح تم بھوک مٹاتے ہو اس سے زنجیر ٹوٹ سکتی ہے۔ ایک دن ایسا آئیگا۔
کہ تمہاری یہ بد پریشی تمہیں تکلیف دے گی۔

کسی نے ایک بھیڑیے کا بچہ پالا تھا۔ جب وہ بڑا ہو گیا تو اس
نے اپنے مالک کو ہی چیر سچاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔

خراسان کے دو فیروں میں خوب گارٹھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ
ساتھ ہی ساتھ سفر کرتے تھے۔

ان میں سے ایک کمزور اور دوسرا بٹاکا تھا۔ جو کمزور تھا وہ دو
دن تک فاقہ کرتا تھا۔ اور جو تندرست و قوی تھا وہ دن میں تین مرتبہ کھاتا۔
اتفاق سے ایسا ہوا کہ وہ دونوں جاسوسی کے نشہ میں شہر کے صدر دروازہ پر
گرفتار کر لئے گئے۔ اور ایک کو ٹھٹھری میں قید کر لئے گئے۔ جس کو ٹھٹھری میں وہ
دونوں قید کئے گئے اس کا دروازہ بھی سٹی سے بند کر دیا گیا۔ پندرہ دن بعد معلوم

ہو کہ وہ دونوں بے قصور گرفتار کئے گئے ہیں۔ اس لئے دروازہ کھول کر باہر نکالے گئے۔ ان میں سے جو موٹا تازہ تھا وہ تو مرا ہوا ملا اور جو دبلا تھا وہ زندہ ملا۔ اس واقعہ سے لوگوں کو بڑا تعجب ہوا اس پر ایک حاکم نے کہا کہ اگر موٹا انسان زندہ رہتا اور دبلا مر جاتا تو اور بھی زیادہ تعجب کی بات ہوتی۔ کیونکہ وہ شخص جو بہت کھانے والا تھا واقعہ نہیں کر سکتا تھا۔ جو شخص کمزور تھا۔ وہ فاقہ کر سکتا تھا۔ اور اشی کا یا کو قابو میں رکھ سکتا تھا۔ اسی سے وہ بچ گیا۔ جو انسان کھانا کھانے کا مادہ ہوتا ہے۔ جو شخص تکلیف پہنچانے لیتا ہے۔ لیکن جو آرام کے دنوں میں ناک تک ٹھونس ٹھونس کر کھاتا ہے۔ اسے دکھ کے دنوں میں اپنی بری عادت میں ڈوب کر مرنے ہوتا ہے۔

کسی عقلمند نے اپنے پیٹ کو تفتیش کی کہ زیادہ نہ کھایا کرو۔ کیونکہ زیادہ کھانے سے بیماری پھیلتی ہے۔

لڑکے نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "والد بزرگوار! بھوک انسان کو مار ڈالتی ہے۔ کیا آپ نے بزرگوں کی کہاوت نہیں سنی۔ کہ بھوک کی تکلیف برداشت کرنے کے مقابلہ میں زیادہ کھا کر مرنا اچھا ہے۔"

والد نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "خدا نے کہا ہے۔ کھاؤ پیو ضرور۔! لیکن حد سے زیادہ نہیں۔ یعنی نہ تو اتنا زیادہ کھاؤ کہ کھانا ہوا معدے سے نکل پڑے۔ اور نہ اتنا کم کھاؤ کہ کم زوری کی وجہ سے موت واقع ہو جائے۔ اگرچہ خوراک سے زندگی کی حفاظت ہوتی ہے۔ لیکن جب حد سے زیادہ استعمال کی

جاتی ہے تو نقصان کرتی ہے۔ اگر بغیر خواہش کے گل قند بھی کھاؤ گے تو وہ بھی نقصان کریگا۔ اگر فاقہ کے بعد سوکھی روٹی کھاؤ گے تو وہ گل قند کا مزاد لگی۔

کسی شہر میں ایک قصائی کا صوفیوں پر کچھ قرض چڑھ گیا تھا۔ ۵۵ روز ان لوگوں سے تقاضہ کرتا اور مغلط گالیاں دیتا۔ صوفی لوگ اس کی شکایوں سے بہت ہی کبیدہ خاطر رہتے لیکن اس کے علاوہ ان کے پاس کوئی علاج نہ تھا۔ ان کے بھائی بندوں میں سے ایک سمجھدار شخص نے کہا۔

”قصائی اور روپیہ دینے کا وعدہ کر کے خوش کرنے کے مقابلہ میں بھوکے کو روٹی کھلانے کا وعدہ کر کے مطمئن کرنا آسان ہے۔! برے آدمی سے مہربانی کی امید رکھنا بے کار ہے۔ قصائی کے تقاضے برداشت کرنے کے مقابلہ میں گوشت کھانے کی خواہش کو دل میں لئے ہوئے مرجانا اچھا ہے۔“

کسی نے ایک بیمار سے پوچھا۔ ”تمہارا دل کیا چاہتا ہے۔؟“
اس نے جواب دیا۔ ”یہ چاہتا ہے کہ میرا دل کسی چیز کو نہ چاہے۔ جب مدد بھرا ہوتا ہے اور پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ اس وقت کوئی اچھی دوا بھی کام نہیں کرتی۔“

ایک بہادر جوان مرد تار یوں کے ساتھ لڑتا ہوا سخت زخمی ہو گیا
 کسی نے کہا — "فلاں سوداگر کے پاس توش دار دے اگر تم اس سے مانگو تو شاید
 وہ تم کو تھوڑی سی دیدے۔" وہ سوداگر اپنی کجوسی کے لئے مشہور تھا۔ اس
 جوان مرد نے کہا — "اگر میں اس سے نوشدار مانگوں تو معلوم نہیں وہ دیگا
 یا نہیں دیگا۔ اگر وہ دے بھی دے تو بھی اس بات میں شک ہے کہ آرام
 کرے اور نہ کھلی کرے۔ ایسے آدمی سے مانگنا۔ ہر طرح زہر قاتل ہے۔!"
 کسی انسان کی خوشامد آمد کر کے جو چیز مانگی جاتی ہے اس سے جسم کو فائدہ
 ہوتا ہے۔ لیکن روح کو نقصان پہنچتا ہے۔ عقلمند بڑوں نے کہا ہے کہ اگر امرت نیک نامی
 کے بدلے میں ملتا تو عقل مند اسے کبھی نہ خریدتے۔ عزت سے مرنا، بے عزتی کے جینے
 سے اچھا ہے۔

ایک مقل کے سر پر بہت بڑے کپنے کی پرورش کی ذمہ داری تھی۔ لیکن
 اس کی روزی تھوڑی تھی۔ اس نے ایک بڑے آدمی کے سامنے جو اسے چاہتا تھا اپنا
 رونا روایا۔ بڑے آدمی کو اس کا رونا نہ بھایا۔ اس نے یہ بات صابر و شاکر انسان
 کی صحت و استطاعت کے خلاف سمجھی۔ جبکہ تم اپنی قسمت سے غیر مطمئن ہو تو اپنے عزیز
 سے عزیز دوست کے پاس بھی نہ جاؤ۔ — وگرنہ تم اس کی خوشی کو غم میں
 بدل دو گے۔ جب تم کسی کو اپنے دکھ کی کہانی سناؤ گے تو اپنے چہرے کو خوش اور منور
 دتا ہاں کہو۔ منہ سے نکھ آدمی اپنی کوشش میں کبھی ناکامیاب نہیں ہوتا۔
 کہتے ہیں اس بڑے آدمی نے اس کی روزی تو ضرور بڑھادی۔ لیکن

ایک سال سکندریہ میں ایسا فحط پڑا کہ لوگوں کی ہمت ایک دم چھوٹ گئی آسمان کا دروازہ زمین کی طرف سے بند ہو گیا۔ اور دھرتی کے باشندوں کی ہا ہا سار آسمان تک پہنچی۔ کیا چہند کیا پرند، کیا مچھلی اور کیا کیڑے مکوڑے ایسا کوئی جاندار نہ بین پرند نہ ہا جس کی پکار آسمان تک دگئی ہو۔ اس بات کی حیرانی تھی کہ خلقت کے دل کے دھوئیں سے بادل نہ بن گیا۔ اور آنکھوں کے آنسوؤں سے ہنیر نہ برسا۔ وہیں ایک پھیرا بھی رہتا تھا۔ جو بہت ہی دولت مند تھا۔ وہ غریبوں کو سونا چاندی بانٹا کرتا۔ ایک فیقروں کی منڈی نے بہت ہی تنگ ہو کر اس کو مہمان ہونے کی خواہش سے اٹھار کیا۔ اور مجھ سے صلاح مانگی۔ میں نے ان کا دل اس بات سے پھیر دیا اور کہا۔۔۔۔۔ "بشر بھوک کے مارے ماندیں ہی مارا جائے لیکن وہ کتے کا جھوٹا ہرگز نہ کھائے گا۔۔۔۔۔ اس لیے اس وقت بھوک کی تکلیفوں کو برداشت کر لو۔ اور کسی نیچے کم نجات کے پاس جا کر بھیک نہ مانگو۔" بے وقت کے اوپر لشی چھینٹ اور قیمتی کپڑا دیوار پر طلائی ستیرے چپاں کرنے کے مترادف ہے۔

لوگوں نے حاتم طائی سے پوچھا کہ آپ نے دنیا میں سب سے زیادہ فراخ دل اور سخی شخص کہیں دیکھا یا سنا ہے۔؟

اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "ایک دن چالیس اونٹوں کی قربانی کر کے ایک عربی سردار کے ساتھ ایک جنگل کے کنارے گیا وہاں میں نے ایک مزدور کو دیکھا۔ جس نے لکڑیوں کی ایک بھاری گھڑی باندھ رکھی تھی۔ میں نے اس سے کہا۔

”تم حاتم کے پاس کیوں نہیں جاتے جہاں سکیڑوں آدمی کھانا کھاتے

ہیں۔“

اس نے جواب دیا — ”جو شخص اپنی محنت مشقت سے کمائی ہوئی روٹی کھاتا ہو۔ وہ حاتم کا احسان مند ہونا کبھی نہ چاہے گا۔“ میں نے اس شخص کو اپنے سے زیادہ فراخ دل اور عظیم سمجھا۔

پیغمبر موسیٰ نے ایک ایسا فقیر دیکھا جو برہنہ ہونے کی وجہ سے بارود میں چھپا ہوا تھا۔

فقیر نے کہا — ”اے موسیٰ! خدا سے دعا کر کہ وہ مجھے زندہ رہنے کے وسائل مہیا کرے۔ کیونکہ میں مصیبت میں مر رہا ہوں۔“ موسیٰ نے خدا سے دعا کی اور خدا نے فقیر کی امداد کرنا منظور کر لیا۔ کچھ دن بعد حضرت موسیٰ عبادت الہی سے واپس ہوئے۔ تب حضرت نے دیکھا کہ وہی فقیر گزرتا ہو گیا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف آدمیوں کی بھیڑ جمع ہے۔ حضرت موسیٰ نے اس کا حال پوچھا تو کسی نے جواب دیا۔

”اس نے شراب پی کر ایک شخص کو مار ڈالا ہے۔ اب لوگ انتقام لیں گے۔“ اگر بے چاری بلی کے پر ہوتے تو وہ دنیا کی کسی بھی چڑیا کا انڈا نہ چھوڑے اگر کوئی نیچ انسان بلند مرتبہ حاصل کرے تو وہ گستاخی کریگا۔ اور کمزوروں کے کے ہاتھ مروڑے گا۔

حضرت موسیٰ نے خالق دو جہاں کی انصاف پسندی کی تعریف و توصیف

کی۔ اور اپنی سفارش کے لئے قرآن کی مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر معافی مانگی۔
 ”اگر خدا اپنے بندوں کے لئے سخاوت کا ہاتھ کھول دے تو سچ مچ
 لوگ زمین پر ہنگامہ مچا دیں۔۔۔۔۔“ اے مفلح انسان۔! تو نے خود کو تباہ
 بر باد کرنے کے لئے کیا کیا۔؟ اچھا ہو اگر چیونٹی میں اڑنے کی طاقت نہ ہوئی۔
 جب انسان بلند مرتبہ حاصل کر لیتا ہے۔ اور اس کے پاس دولت
 کی فراوانی ہو جاتی ہے۔ تو وہ سر پر دھول چلاتا ہے۔ کیا یہ کسی بزرگ کا قول نہیں
 ہے۔۔۔۔۔ ”چیونٹی کے پر نہ ہوتے یہی اچھا ہوا۔!“

میں نے دیکھا کہ ایک عرب بھرے کے جوہریوں کے درمیان بیٹھا یہ کہہ

رہا تھا۔۔۔۔۔

”ایک دفعہ جنگل میں میں راستہ بھول گیا۔ اس وقت میرے پاس کھانے
 پینے کا سامان بھی ختم ہو گیا تھا۔ میں نے خود کو ختم ہوا سمجھ لیا۔ لیکن اسی وقت
 مجھے ایک موتیوں سے بھری ہوئی تھیلی ملی۔ میں اس میں سمجھنے ہوئے گیموں دیکھ کر
 دل میں بڑا خوش ہوا۔ یہ بات میں کبھی نہ بھولوں گا۔!“
 جھلسے ہوئے گرم پارہ کے جنگل میں پیاسے مسافر کے منہ میں موتی یا
 سیپی بے شمار ہے۔ جبکہ کھانے پینے کے سامنے سے محروم شخص بھٹک جاتا ہے تو اس
 کے کمر بند میں چاہے سونا ہو چاہے سٹیلر یاں سب بے کار ہیں۔

میر نے قسمت کے کھینوں اور خدا کی حالت کے بارے میں ایک بار
 کے سوا کبھی شکایت نہیں کی۔ ایک بار میرے پاؤں میں جوتے نہیں تھے۔ اور
 جوتے خریدنے کے دھم بھی میرے پاس نہیں تھے۔ اسی وقت میں نے بڑبڑاہٹ
 کی تھی۔ میں رنجیدہ دل سے قریبی مسجد میں داخل ہوا۔ وہاں میں نے ایک ایسا
 آدمی دیکھا۔ جس کے پاؤں ہی نہ تھے۔ میں نے خدا کی ہر بانی کے بدلے اس
 کی تعریف کی اور شکر ادا کیا۔ اور جوتے کی کمی کو نہایت صبر سے برداشت کر لیا۔
 پیٹ بھرے ہوئے انسان کی نگاہ میں سبنا ہوا مرغ ساگ سیری سے
 بھی کم چیتا ہے۔ لیکن جسے کھانا نہیں ملتا اسے سبنا ہوا شلجم بھی سبھنے ہوئے مرغ
 کی طرح لذت محسوس ہوتا ہے۔

ایک بادشاہ سردیوں کے موسم میں اپنے کچھ امراء و وزراء کے ساتھ شکار
 کھیلے گیا۔ شکار میں اسے ایک ایسی جگہ پر رات ہو گئی جو شہر سے بہت دور تھی۔ ایک
 کسان کی جھونپڑی دیکھ کر بادشاہ نے کہا۔
 ”چلو آج رات کو وہیں چل کر رہیں۔ تاکہ سردی سے تکلیف نہ اٹھانی
 پڑے۔“

ایک درباری نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کو ایک نیچ کسان کی
 جھونپڑی میں رات بسر کرنا ذیبا نہیں دیتا۔ ہم لوگ اس جگہ پر ٹھیکے گاڑ دیں گے۔
 اور آگ جلا لیں گے۔“
 اس کسان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ حسب استیلاخت کھانا

ہناکر بادشاہ کے پاس چلا آیا۔ کھانا بادشاہ کے سامنے رکھ دیا اور زمین چوم کر

لہڑا۔

”سلطان کے بلند مرتبہ میں اس بندہ پروری سے کوئی کمی نہ ہوگی۔ لیکن یہ حضرت ایک مہولی کسان کے کم مرتبے کو ادب بچا ہونے نہیں دینا چاہتے۔“ بادشاہ کو کسان کی بات اچھی لگی۔ اور اس نے وہ رات کسان کے جھونپڑے میں ہی بتائی۔ سویرے بادشاہ نے کسان کو کپڑے اور روپے دیئے۔

میں نے سنا ہے کہ وہ بادشاہ کی رکاب کے ساتھ چند قدموں تک گیا

اور لہڑا۔

”آپ نے جو اس کسان کی چھت کے نیچے کھانا کھانے کی تکلیف گوارا کی اس سے آپ کی عزت اور مرتبہ تو کم نہ ہوا۔ لیکن اس کم تر کسان کی ٹوپی کا کونہ سو رچ تک ادب بچا ہو گیا۔ کیونکہ اس کے سر پر آپ جیسے بادشاہ کی چھایا پڑی۔“

لوگ ایک کہانی کہا کرتے ہیں۔ کہ کسی بڑے درویش کے پاس بہت سی دولت تھی۔ کسی بادشاہ نے اس سے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے کہ آپ بہت سخی ہیں۔ کیونکہ مجھے اس وقت دسپے کی ضرورت ہے اس لئے اگر آپ اپنے خزانہ میں سے تھوڑا سا سہی مجھے قرض دیکر میری ادا دکر میں تو جب خزانے میں خوب روپیہ ہو جائے گا تو میں سب روپیہ آپ کو ادا کر دوں گا۔“

درویش نے کہا۔ ”میں بھکاری ہوں۔ میں نے ایک ایک دانہ

پر چڑھ کر وہ جا رہا تھا۔ اچانک تیز رفتاری سے ہوائے جھونکا مارا۔ شامی ہوا
توجہ بازوں کے موافق ہوتی نہیں۔ اس نے اپنے ہاتھ پاؤں اٹھائے اور بے
اختیار چلنے لگا۔ خدا نے کہا۔

”جب جہاز کے اوپر چڑھو تو خدا کی عبادت کرو۔ جو ہاتھ عبادت
کے وقت پھیلے رہتے ہیں اور جب کسی کو ضرورت محسوس ہوتی ہو تو غلوں میں دیا
لیئے جاتے ہیں۔ ان ہاتھوں کو ضرورت کے وقت اونچا اٹھا کر رونے پینے سے
کیا ہوگا۔۔۔ دوسروں کو سونا چاندی دیکر خوش حال کرو۔ اور اس سے
تم خود بھی قایمہ اٹھاؤ گے۔ یہ سمجھ لو کہ اگر تم اس عمارت میں سونے اور
چاندی کی اینٹیں لگاؤ گے تو وہ قیامت تک سہری رہے گی۔“

کہتے ہیں کہ مصر میں اس کے رشتہ دار بہت کمپرسی کی حالت میں
زندگی بسر کر رہے تھے۔ وہ لوگ اس کی بچی ہوئی دولت سے امیر ہو گئے۔ اس کے
مر جانے پر ان لوگوں نے پرانے کپڑے پھاڑ پھینکے۔ اور لاشیم و کمز اب کے کپڑے
بولے۔ میں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک آدمی خوب تیز گھوڑے پر سوار تھا اور
ایک ایسی خوب و جو ان اس کے پیچھے دوڑا رہا تھا۔ میں نے کہا۔۔۔

”افسوس۔۔۔ اگر وہ مرحوم شخص اپنے رشتہ داروں میں لوٹ
آتا۔ تو اس کے جانشینوں کو اس کی دولت واپس کرنے میں اس کے مرنے کے
دکھ سے بھی زیادہ تکلیف ہوتی۔“

اس شخص سے پہلے میری دوستی تھی اس سے میں نے اس کی آستین کھینچ
کر کہا۔۔۔

”اے خوش مزاج۔۔۔ بھلے آدمی۔۔۔ جس دولت کو مرنے والے
نے بے لار جمع کیا تھا۔ اس سے تو بھاگ۔۔۔“

ایک زور آور پھلی کسی کمزور پھیرے کے جال میں پھنس گئی پھیر
 لے تھام نہ سکا۔ پھلی اس کے ہاتھ سے جال کھینچ کر نکل گئی۔ ایک لڑکا در
 سے جائے لینے گیا پانی کی باڑھ آئی اور اسے بہا کر لے گئی۔ اب تک جال میں
 پھیلیاں کو پھنسا آتا تھا۔ لیکن اس بار پھلی بھاگ گئی اور جال بھری گئی۔
 دوسرے پھیرے کو اس کے نقصان پر دکھ ہوا۔ اس نے اسے بری بھلی باتیں
 سنائیں۔ اور کہا کہ ایسی پھلی جال میں پھنسی پا کر تو اسے سقام نہ سکا۔ ۱۲
 نئے جواب دیا۔

”انسوس! بھائی میں کیا کر سکتا ہوں۔ میرا دل خراب رہتا
 اور پھلی کی عمر کا ایک دن باقی تھا۔ بغیر قسمت پھیرا دریا سے دجلہ میں پھلی بہا
 کھڑا۔ اور بغیر وقت آئے پھلی خشک زمین پر نہیں ہوتی۔“

Mirza Saifuddin Ahmad

ایک بغیر ہاتھ پاؤں والے نے ہزار ہاتھ پاؤں والے کو مار ڈالا
 ایک درویش ادھر سے نکلا اس نے یہ حال دیکھ کر کہا۔
 ”یا خدا۔۔۔ کنگھورے کے ہزار پاؤں والے ہیں لیکن جب موت آتی
 تو وہ بغیر ہاتھ پاؤں والے سے بھی نہ بچ سکا۔ جب جان کا دشمن نہیں ہے۔ تو
 بھاگنے والے سے قذوون کو بھی موت روک لیتی ہے۔ جب دشمن پیشو پر آ جیتا ہے تو
 کیا فی رعب کے شہر و گمان ابھی نہیں کھینچتی۔“

میں نے ایک موٹا تازہ احمق دیکھا وہ بڑھبا کپڑے پہنے اور مہری لہری
 کپڑے کا صاف باندھے عربی گھوڑے پر سوار تھا۔ کسی نے کہا —
 ”لے سعدی — یہ خلائی پائی سے لکھے ہوئے مضمون کی طرح معلوم
 ہوتا ہے۔ سچ پوچھو تو یہ انسانوں میں بھیڑیہ کی صورت اور آواز والا گدھا ہے۔“
 یہ جانور اپنا لباس — ٹکڑے دار اور ظاہری صورت اور اپنے مال جاہلو
 اور جمالی طاقت کے علاوہ اور باتوں میں انسان ایسا نہیں ہے۔ اگر کوئی اونچی نسل
 کا انسان حالات روزگار سے پریشان ہو جائے تو یہ نہ سمجھتا چاہیے کہ اس کا مرتبہ
 کم ہو گیا ہے۔ لیکن اگر کوئی یہودی چاندی کے فریم میں سونے کی کیلیں لگائے تو
 اسے شریف نہ سمجھا جائیے۔

ایک چور نے کسی فقیر سے کہا — ”کیا تمہیں چاندی کے دانے کئے
 ہر ایک کمخت کچوس کے ساتھ ہاتھ پھیلائے شرم نہیں آتی۔“
 فقیر نے جواب دیا — ”ڈیڑھ دھڑی چور اگر ہاتھ کٹانے کی
 نسبت رقی بھر چاندی کے لئے ہاتھ پھیلا نا اچھا ہے۔“

میں نے اپنے ایک دوست سے کہا — ”میں نے خاموشی اختیار کرنے کا عہد کیا ہے۔ کیونکہ بات چیت کرنے سے اکثر برائی بھلائی دونوں ہو ا کرتی ہیں اور دشمن کی نظر ہمیشہ برائی پر ہی رہتی ہے۔“

اس نے جواب دیا — ”جو بھلائی پر نظر نہیں ڈالتا۔ وہی سب سے اچھا دشمن ہے۔ دشمن کی نظر میں بھلائی سب سے بڑی خامی ہے۔ — سعدی ! سچ مچ کتاب کا پھول ہے لیکن دشمن کی نظر میں کانٹا معلوم ہوتا ہے۔ دشمن اگر نیک آدمی کے پاس ہو کر بھی نکلتا ہے۔ تو اس پر ڈھونگی ہونے کا الزام لگاتے بنا نہیں رہتا۔ دینا میں روشنی پیدا کرنے والا — روشنی کا سرچشمہ، سورج ! چھو ندر کی نظر میں صندل معلوم ہوتا ہے۔“

کسی سو اگر کو ایک ہزار دینار کا نقصان ہوا۔ اس نے اپنے بیٹے سے کہا۔ ”تم یہ بات کسی سے نہ کہنا —“ لڑکے نے کہا — ”والدہ بزرگوار —! آپ کا یہی حکم ہے تو میں کسی سے نہ کہوں گا۔ لیکن براہ کرم یہ تو بتائے کہ اس بات کو چھپانے سے کیا حاصل ہوگا۔“

اس نے کہا — ”نہ کہنے سے میں اور تکلیفیں تو نہ برداشت کرنا پڑیں گی۔ ایک نقصان اور دوسری پڑوسیوں کی طعن و تشنیع —“ اپنی تکلیف کی بات اپنے دشمنوں سے نہ کہو۔ کیونکہ وہ لوگ کہیں گے — خذاد کہہ دو کہہ دو۔ اور اس وقت تمہارا دکھ دیکھ کر خوش ہوں گے۔“

* * * * *

ایک عقل مند نوجوان جس نے تعلیمی اور مذہبی کاموں میں بہت کامیابی
 حاصل کی تھی۔ عقلمندوں کی مجلس میں بیٹھ کر منہ سے کچھ بھی نہ بولتا تھا۔ ایک مرتبہ
 سریکہ باپ نے اس سے کہا۔۔۔۔۔ "اے بیٹے۔۔۔ تم جو کچھ جانتے ہو، اس کے بارے
 میں کچھ کیوں نہیں بولتے۔"

اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ وہ مجھ
 سے کوئی ایسی بات نہ پوچھ لیں، جسے میں نہ جانتا ہوں۔ اور اس کی وجہ سے مجھے شہینہ کی
 اٹھانی پڑے۔"

"کیا آپ نے اس صورتی کی بات نہیں سنی جو اپنی کھڑاؤں میں کیلیں
 ٹھونک رہا تھا۔ کیلیں ٹھونکتے دیکھ کر ایک حاکم نے اس کی آستین پکڑ لی اور اس
 سے کہا۔۔۔۔۔"

"چلو میرے گھوڑے کے پیروں میں نعل باندھ دو۔" جب تم چپ
 رہو گے تو کوئی تم سے سروکار نہ رکھیگا۔۔۔۔۔ اور جب تم بولو گے تو تمہیں ثبوت
 دے کر تیار نہ ہنا پڑیگا۔"

ایک شخص اپنی قابلیت کے لئے مشہور تھا۔ اتفاق سے اس کے ساتھ
 ایک کافر کا بحث مباحثہ ہو گیا۔ جب اس ذہین شخص نے بحث کرنے سے کچھ فائدہ
 حاصل ہوتے نہ دیکھا تو اس نے چپ چاپ اپنی راہ لی۔
 کسی نے کہا۔۔۔۔۔ "یہ کیا بات ہے کہ تم اس قدر قابل اور

ذہن ہونے کے باوجود بھی اس کا فرکا سامنا نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔
 اس نے کہا۔۔۔۔۔ ”میں نے قرآن، پیغمبر کی باتیں اور عظیم انسانوں
 کے قول پڑھے اور سنے ہیں وہ نہ تو ان باتوں کو سنے گا اور نہ ان پر یقین کرے گا۔
 پھر میں اس کے منہ سے خدا کی برائی کیونکر سنوں۔؟ جسے قرآن اور پیرانی روایات
 پر یقین نہ ہوا اسے کچھ بھی جواب نہ دینا ہی ٹھیک جواب ہے۔!“

چالینوس نے ایک بے وقوف کو کسی عقل مند کی گردن پکڑ کر بے عزت
 کرتے دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔
 ”اگر یہ انسان سچ مح عقل مند ہوتا تو اس بے وقوف کے ساتھ اس
 کا جھگڑانا ہوتا۔۔۔۔۔“

دو عقل مندوں کے درمیان کبھی جھگڑا نہیں ہوتا۔ اور عقل مند انسان
 بے وقوفوں کے ساتھ جھگڑا نہیں کرتا۔ ایک بے وقوف آدمی اپنے جھگڑائی کی وجہ سے
 تلخ کہتا ہے تو عقل مند اسے میٹھا جواب دے دیتا ہے۔ دو عقل مند ایک بال کو بھی
 نہیں توڑتے لیکن دو بے وقوف ایک زنجیر کو بھی توڑ ڈالتے ہیں۔

میں نے ایک عقل مند کو کہتے سنا ہے کہ اپنی بے وقوفی کو سوائے اس
 کے جو بات ختم ہونے سے پہلے ہی بولتا ہے اور جو دوسرے کے بولتے ہوئے بھی بولتا ہے

کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ عقل مند و ۔۔۔ ایک بات کے بیچ میں دوسری بات گھسیٹ کر گر پڑے نہ پھیلاؤ۔ عقل مند؛ سمجھدار لوگ جب تک دوسرا بولنے والا چپ نہیں ہو جاتا کچھ نہیں بولتے۔

سلطان محمود کے کچھ نوکروں نے حسن مہندی سے پوچھا۔۔۔ کہ فلاں موضوع پر بادشاہ نے آپ سے کیا کہا۔۔۔ ؟
 اس نے جواب دیا۔۔۔ "کیا وہ بات تمہیں بھی معلوم ہے۔ ؟"
 ان لوگوں نے کہا۔۔۔ "آپ بادشاہ کے وزیر اعظم ہیں۔ بادشاہ جو کچھ آپ سے کہتا ہے اسے ہمارے جیسے لوگوں سے کہنا مناسب نہیں سمجھتا۔"
 اس نے جواب دیا۔۔۔ "بادشاہ جو کچھ مجھ سے کہتا ہے وہ دل میں اس بات کا یقین کر کے کہتا ہے کہ میں اس کی بات کسی سے نہ کہوں گا۔ پھر تم لوگ مجھ سے کیوں پوچھتے ہو۔۔۔ ؟" عقل مند جو کچھ جانتا ہے۔ اسے کسی سے نہیں کہتا۔
 بادشاہ کی خفیہ باتیں ظاہر کر کے سرکٹوانا عقل مندی کا کام نہیں ہے۔

میں ایک مکان کا سودا کرنے میں آگیا سچا سوچ رہا تھا۔ اس وقت ایک یہودی نے کہا۔
 "میں اس محلہ میں پرانا مکاندار ہوں۔ اس گھر کا حال مجھ سے پوچھیے۔"

وہ گھر ٹھیک ہے۔ آپ اسے خرید لیں۔“
 میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”تمہارے پڑوس میں ہونے سے وہ مکان دس
 کھوٹے دیناروں کا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ تمہارے مرنے پر اس کے دس ہزار دینار
 اٹھیں گے۔!“

ایک شاعر کسی سردار کے پاس گیا۔ اور اس کی قصیدہ خوانی کرنے لگا۔
 ڈاکوؤں کے سردار نے حکم دیا کہ اس کے کپڑے اتار کر اسے گھاؤں سے نکال دو۔ کہتے اس
 کے پیچھے لگ گئے اس نے پیٹھ اٹھانے چاہی۔ لیکن وہ زمین میں جے ہوئے تھے۔ شاعر
 نے کبیدہ خاطر ہو کر کہا۔۔۔۔۔
 ”یہ لوگ کتنے مہینے ہیں جو اپنے کتوں کو کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور تھپڑوں
 کو باندھ کر رکھتے ہیں۔“ سردار نے کھڑکی سے اس کی بات سنی اور سنہن کر کہا۔
 ”اے عقل مند۔۔۔۔۔! مجھ سے کچھ انعام مانگ۔۔۔۔۔“
 شاعر نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”اگر آپ راضی ہیں تو میں اپنی پوشاک ہی آپ
 سے واپس مانگتا ہوں۔ انسان دھرماتماؤں سے ہی امید کرتا ہے۔ آپ کی طرف سے
 مجھے کوئی امید نہیں ہے۔ آپ صرف مجھے تکلیف نہ دیں۔ آپ نے مجھے چلے جانے کی اجازت
 دی۔ آپ کی اس نیکی سے ہی میں مطمئن ہوں۔۔۔۔۔“ ڈاکوؤں کے سردار کو اس پر
 رحم آگیا۔۔۔۔۔ اس نے اس کے کپڑے واپس دلادیے۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ
 ایک ادنیٰ چوغہ اور کچھ دام بھی دلوائے۔



ایک جیوشی اپنے گھر میں داخل ہوا۔ اس نے اپنی بیوی کے پاس
 ایک ناداقف شخص کو بیٹھے دیکھا۔ اس نے ناداقف شخص کو گالی گلوچ دی۔
 اور اتنی کڑی باتیں کہیں کہ جھگڑا ہو گیا۔ ایک عقل مند نے کہا۔
 ”تمہیں آسانی باتوں کے بارے میں کیا معلوم۔۔۔۔۔ جب تم یہی
 نہیں جان سکتے کہ تمہارے گھر میں کون ہے۔“

ایک واعظ کو آواز بہت ہی خراب تھی۔ لیکن وہ اپنے دل میں
 سمجھتا تھا کہ میری آواز بہت ہی ^{مستحکم} ہے۔ اس لئے بے کار چلاتا پھرتا تھا۔
 قرآن کے نیچے لکھی ہوئی آیت اس کے لئے تھی۔
 ”گدھے کی آواز اصل میں سب سے زیادہ خراب آواز ہے۔“
 جب وہ واعظ گدھا بن گیا تھا تو فارس کا بیٹا لگتا تھا۔ شہر کے باشندے
 اس کے اعلیٰ مرتبہ کی وجہ سے تکلیف برداشت کر لیتے تھے۔ اور اسے جبران کرنا
 نامناسب سمجھتے تھے۔ ایک پڑوسی واعظ جو اس سے اندر ہی اندر جلتا تھا اس
 کے پاس گیا اور بولا۔۔۔۔۔

”میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ ممکن ہے اس کی تعبیر اچھی ہو۔“
 اس نے پوچھا۔۔۔۔۔ ”آپ نے کیا دیکھا۔۔۔۔۔؟“
 اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ ”میں نے دیکھا کہ آپ کی آواز ^{مستحکم} ہے۔“

اور لوگ آپ کا واعظ بن کر سکون محسوس کرتے ہیں۔“

اس نے اس بارے میں ذرا غور کر کے کہا۔ ”آپ نے کتنا اچھا خواب دیکھا ہے۔ جس سے میری یہ خامی منظر عام پر آگئی۔ کہ میری آواز اچھی نہیں ہے اور لوگ میرا دغظ بن کر تکلیف محسوس کرتے ہیں۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ مستقبل میں آہستہ آواز سے پڑھا کر ڈنگ۔ میرے دوستوں کی مجلس میرے حق میں نقصان دہ ہے۔ کیونکہ وہ میری خامیوں کو بھی اچھا سمجھتی ہے۔ میری خامیاں دوستوں کو خوبیاں محسوس ہوتی ہیں۔ اور میرا کٹا دوستوں کو گلاب اور چھلی معلوم ہوتا ہے۔ گستاخ دشمن بہتر جو اپنی تیز نظروں سے میری خامیاں دکھائے۔“

ایک شخص مسجد میں غصہ کر کے لے اذان دیا کرتا تھا۔ اس کی آواز ایسی بری تھی کہ جو سنا وہی ناک سھول چڑھاتا۔ مسجد کا مالک ایک امیر تھا۔ وہ بڑا رجم دل تھا۔ وہ اسے دکھ دینا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔

”بچہ۔۔۔ اس مسجد میں کئی پہاڑ اذان دینے والے ہیں۔ جو پانچ پانچ دینا رہنہ پاتے ہیں۔ میں نہیں دس دینا دیتا ہوں تم دوسری جگہ چلے جاؤ۔“

وہ امیر کی بات پر صدمہ ہو کر چلا گیا۔ کچھ دن بعد وہ پھر اس امیر کے پاس آیا اور بولا۔

”اے مالک۔۔۔ آپ نے مجھے دس دینا دیکر۔ اور دوسری جگہ بھیج کر میرا نقصان کیا ہے۔ کیونکہ جہاں میں گیا ہوں۔ وہاں لوگ مجھے میں دینا

دیکھ دو سری جگہ جلنے کو کہتے ہیں۔ لیکن میں نے ان کی بات منظور نہیں کی۔۔۔۔۔
دولت مند نے ہنس کر کہا۔۔۔۔۔ ”دیکھو۔۔۔۔۔! ایسی دینار
میں بھی دے جا رہے جو راضی نہ ہوں۔۔۔۔۔ ممکن ہے کہ وہ لوگ ہمیں بچاس
دینار دینے پر راضی ہو جائیں۔۔۔۔۔! تیسری بے سری آواز جس طرح روح کو
نچو کے نکالتی ہے اس طرح کوئی شخص پیٹھ پر لگی ہوئی مٹی کو بسوے سے نہیں
چھین سکتا۔۔۔۔۔“

ایک بھڑی آواز والا آدمی قرآن پڑھ رہا تھا۔ ایک خدا پرست
ادھر سے گزرا۔ اس نے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔ "تم کتنی تنخواہ پاتے ہو۔۔۔؟"
پڑھنے والے نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔؟"
اس نے کہا۔۔۔۔۔ "پھر تم اتنی تکلیف کیوں اٹھاتے ہو۔؟"
اس نے کہا۔۔۔۔۔ "میں خدا کی راہ پر بڑھتا ہوں۔۔۔۔۔؟"
خدا پرست نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "خدا کے لئے موت پڑھو۔۔۔۔۔ اگر تم اس
طرح قرآن پڑھو گے تو اسلام کی عظمت کو ختم کر دو گے۔۔۔۔۔؟"

لوگوں نے حسن ہندی سے پوچھا۔۔۔۔۔ "کیا یہ سچ ہے کہ سلطان محمود دوسرے خوبصورت غلاموں کے ہوتے ہوئے بھی صرف ایاز کو

”ایا زکی شکل میں کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔ جبکہ دیگر کئی غلام حسین اور جوانی میں اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہیں۔“

اس نے جواب دیا۔ ”جس کا اثر دل پر ہوتا ہے، وہ دل میں خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ جس سے سلطان محبت کہتا ہے وہ چاہے کتنے ہی بُرے کام کرے تب بھی خوبصورت ہی معلوم ہوگا۔ جیسے بادشاہ نہیں چاہتا اس سے کوئی شخص محبت نہیں کرتا۔ جو کسی کو بری نظر سے دیکھتا ہے اسے یوسف کی خوبصورتی بھی بدصورتی ہی نظر آتی ہے۔ اگر وہ بھوت کو بھی چاہت کی نظر سے دیکھ تو وہ بھی اس کی نظر میں فرشتہ سا معلوم ہوگا۔“

کہتے ہیں کہ کسی بُرے آدمی کے پاس ایک بہت ہی خوبصورت غلام تھا۔ اسے وہ بہت ہی چاہتا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں میں سے ایک سے کہا۔ ”کتنے افسوس کی بات ہے کہ ایسا خوبصورت غلام بدخیز اور گستاخ ہو۔“

اس نے جواب دیا۔ ”بھائی جب تم دوستی کرو تو فرما ہر داری کی امید نہ کرنا۔ کیونکہ عاشق اور معشوق میں آقا اور غلام کے سے تعلقا زن نہیں رہ سکتے۔ جبکہ آقا اپنے معشوق غلام کے ساتھ ہنستا اور کھینڈتا ہے تو کیا تعجب ہے کہ وہ اپنی باری میں کچھ چوخیلے باڑی کرے اور وہ اس کے ناز و نخرے غلام کی طرح برداشت کرے۔ غلام کو پانی لاتے اور انیٹ بنانے کے کام میں لگانا چاہیے۔ کیونکہ وہ سر چڑھ جاتا ہے تو گستاخ ہو جاتا ہے۔“

ایک بڑا نیک اور ملت سار لڑکا تھا۔ ایک حسین لڑکی سے اس کی سگائی ہو گئی تھی۔ سنہ کے جب وہ دونوں جہاز پر سمندر میں سفر کر رہے تھے۔ تو دونوں ایک پانی کے کھنور میں پھنس گئے۔ اور گر پڑے۔ جب ملاح اس نوجوان بے ہمتہ پکڑ کر اسے بچانے لگے۔ تو اس نے اس تکلیف دہ پریشانی میں بڑی رور سے چلا کر لہروں کے درمیان سے اپنا ہاتھ نکال کر اپنی معشوقہ کی طرف کیڑا اور بولا۔

”مجھے چھوڑ دو۔۔۔۔۔ یا اور میری معشوقہ بے ہمتہ پکڑ لو۔۔۔“
ان بے وفائوں سے محبت کی کہانی سن سیکھو جو آفت کے وقت اپنی معشوقہ کو بھول جاتے ہیں۔

اس طرح ان دونوں چلانے والوں کے زندگی ختم ہو گئی۔ تجربہ کار لوگوں کی باتیں سنو اور ان سے سبق حاصل کرو۔ محبت کے راستوں سے سعدی و یسای متعارف ہے۔ جیسا عربی زبان سے بغداد۔ جس کو تم پسند کرو اس معشوقہ سے دل لگاؤ اگر اس وقت ملی اور محبوں ہوتے تو اس کتاب سے محبت کی کہانی سیکھتے۔

کنجوس آدمی کتنا ہی قابل ہو لوگ اس میں خامیاں نکالے بغیر

نہیں چھوڑتے۔ لیکن کسی فراخ دل شخص میں اگر دو سو خامیاں بھی ہوں تو بھی اس کی فراخ دلی سے وہ ڈھکی رہتی ہیں۔

جس کی امانت ہے اسے واپس لوٹا دو۔۔۔ جھگڑے کے ساتھ رہنے سے خوش رہنا اچھا ہے۔ جو آدمی سرکاری سکیں خوشی سے نہیں دیتا اس سے زبردستی لیا جاتا ہے۔

مشق کی مسجد میں ایک قابل اور عظیم المرتبت شخص کے ساتھ بحث ہوا
 کرو ہاتھ۔ اتنے میں ایک جوان آدمی نے پھاٹک کے اندر داخل ہو کر کہا۔
 ”کیا آپ لوگوں میں کوئی فارسی جاننے والا ہے۔۔۔“ لوگوں نے
 میری طرف اشارہ کیا۔

میں نے پوچھا۔۔۔ ”کیا معاف ہے۔؟“

اس نے جواب دیا۔۔۔ ”ایک ڈیڑھ سو سال کا بوڑھا موت کی
 کشمکش میں پھنسا ہوا ہے۔ وہ فارسی زبان میں کچھ کہتا ہے۔ جو ہم لوگوں کی سمجھ میں
 نہیں آتا۔ اگر آپ مہربانی کر کے وہاں تک چلنے کی تکلیف گوارا کریں تو آپ کو آپ
 کی محنت کا انعام مل جائے گا۔۔۔ شاید وہ اپنی جائیداد کسی کے نام لکھ جانا چاہتا
 ہے۔۔۔!“

جب میں اس کے تکیہ کے پاس پہنچا تو اس نے کہا — ”مجھے
اسید تھی کہ میں اپنی زندگی کے باقی دن آرام سے گزار دوں گا۔ لیکن افسوس ہے
کہ زندگی کے دسترخوان پر تھوڑا سا ہی کھا یا اور لوگوں نے کہا اتنا ہی بہت ہے۔“
میں نے عربی میں دمشق کے لوگوں کو اس بات چیت کا مطالب سمجھا دیا۔ ان کو
اس بات پر تعجب ہوا کہ اس عمر میں پیچھے کے بعد کبھی اس شخص کو دنیاوی زندگی کیلئے
افسوس ہوتا ہے۔

اس نے جواب دیا — ”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ کیا آپ اس کی
تکلیف کو جانتے ہیں۔ جس نے اپنا ایک دانت منہ سے نکال لیا ہو۔ خیال کرو اس کی
کیا حالت ہوگی جس کی زندگی چھینی جا رہی ہو۔“
میں نے کہا — ”آپ اپنے دل سے موت کا خیال دور کیجئے۔
اور خوف محسوس نہ کیجئے۔“

”حکیموں نے کہا ہے — اگر جسمانی حالت صحت مند ہو۔ پھر بھی
بہیں جسم کی فائمی پر فتنہ اختیار نہ کریں چاہیے۔ اور اگر جھانک بھاری بھی ہو۔
تو بھی مرنے کا فیصلہ نہ کر لینا چاہیے۔ اگر آپ اجازت دیں تو کسی حکیم کو بلاؤں۔
وہ آپ کو کوئی دوا دیگا۔ ! ممکن ہے کہ آپ اس سے ٹھیک ہو جائیں۔“
اس نے جواب دیا — ”افسوس۔ ! مکان کی بنیاد ڈھیلی
پڑ گئی۔ اور مالک مکان اپنا کمرہ سجانا چاہتا ہے۔“

بیمار جس وقت دوا کے مارے رو رہا تھا اس وقت ایک بوڑھا اس
کے پاؤں میں صندل کا اٹھن مل رہی تھی۔ جب انسان کی صحت ایک دم ختم ہو جاتی
ہے تو دوائیوں اور تعویذوں سے کچھ بھی فائدہ نہیں ہوتا۔

* * * * *

ایک بوڑھا آدمی اپنی کہانی یوں کہنے لگا — "میں نے نوجوان حسینہ

سے شادی کر کے اپنے کمرے کو خوب سجایا۔ میں اس کے پاس تنہائی میں بیٹھا رہتا
اس دوشیزہ کی شرم و حیا دور کرنے اور خود سے مانوس کرنے کے لئے میں نے کئی لمبی لمبی
راتیں بغیر سوئے منہی مذاق میں گزار دیں۔ ایک رات میں نے اس سے کہا۔

"تمہاری تقدیر بہت اچھی ہے۔ جو تمہیں بوڑھے آدمی کی صحبت ملی۔

جس کے خیالات پختہ ہیں۔ اور جس نے ایک دنیا دیکھی ہے۔ جو قانون جانتا
ہے۔ جس نے اپنی دوستی نبھائی ہے۔ جو محبت کے جلسے کے قابل ہے۔ میں تمہیں

اپنی محبوبہ بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ اگر تم مجھ سے بڑا بڑا ذکر و گی تو میں
تم سے ناخوش نہ ہوں گا۔ اور طوطے کی طرح چلتی ہی تمہارے کھانے کی چیز ہوگی تو بھی

میں اپنی آرام و سکون کی زندگی کو تمہاری ہی ناز برداری میں ختم کر دوں گا۔ تمہارا
بد مزاج، نا سمجھ، جاہل نوجوان سے پالا نہیں پڑا وہ چہر لہجہ اپنے ارادے بدلتا ہے۔

ہر شب نئی جگہ سوتا ہے۔ اور ہر روز نئی دولت پیدا کرتا ہے۔ جو ان آدمی و عیب
اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی محبت قائم نہیں رہتی۔ ان سے وفا کی امید

نہ کرو۔ جو بیل کی سی آنکھوں سے کبھی اس گلاب کی جھاڑی پر اور کبھی اسی گلاب
کی جھاڑی پر لگاتے پھرتے ہیں۔ بوڑھے لوگ جوانی کی نادان اور شوخی میں اپنے

وقت ضائع نہیں کرتے بلکہ دانائی اور نیکی میں اپنا وقت لگاتے ہیں۔ اپنے مقابلے
میں اچھا آدمی ڈھونڈو۔ کیونکہ اگر اپنے جیسے انسان کے ساتھ ہو گئے تو تم اپنی

زندگی میں بلند مقام حاصل نہ کر سکو گے۔"

اس نے کہا — "میں نے اس طرح بہت سی باتیں کہیں۔ اور
میں سمجھا کہ میں نے اس کے دل پر فتح پائی ہے۔ اتنے میں ہی اس نے دل کی استخرا

گلستان

گہرائیوں میں سے سرد آہ کھینچ کر جواب دیا۔

”آپ نے جتنی اچھی اچھی باتیں کہی ہیں۔ ان سب کا میرے خیال کی ترازو پر اتنا وزن نہیں ہے جتنا کہ اس ایک واقعہ کا جو میں نے اپنی ملازمہ سے سنا تھا۔“
”اگر تم کسی جوان عورت کے پہلو میں تیر لگاؤ تو اسے ان تیروں سے اتنا دکھ نہ ہوگا جتنا بوڑھے کی صحبت سے۔!“

اس نے کہا۔۔۔۔۔ ”بہت بات بڑھانے سے ہم دونوں آپس میں رضامند نہ ہوتے، اور دونوں میں فرق ہونے کی وجہ سے دونوں الگ الگ ہو گئے۔“

قانونی معیار پوری ہو جانے پر اس نے ایک تیر مزاج، بدچلن، اور کنگال جوان کے ساتھ شادی کر لی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ نوبت مارپیٹ تک آئی اور اسے کمپرسی کی زندگی گزارنا پڑی۔ اس پر بھی اس نے اپنی قسمت کو سراہا اور کہا۔

”خدا کا شکر ہے جہنم کی آگ سے بچ گئی۔ اور وہ ابدی سکون اور راحت ملی۔ میں تمہارے نخروں کو برداشت کر لوں گی۔ کیونکہ تم خوبصورت ہو۔ تمہارے ساتھ جہنم میں جانا اچھا ہے۔ لیکن بوڑھے کے ساتھ جنت میں رہنا اچھا نہیں۔ خوبصورت آدمی کے منہ سے نکلی ہوئی پیاز کی بو بھی اچھی معلوم ہوتی ہے لیکن بدصورت آدمی کے ہاتھ کے گلاب کے پھول کی خوشبو بھی اتنی اچھی معلوم نہیں ہوتی۔“

ایک امیر آدمی کے ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ ایک رات اس نے کہا۔
”میری عمر میں سوائے اس لڑکے کے میرے کوئی بچہ نہ ہوا۔ ایک مقدس

درخت ہے۔ لوگ اس کی زیارت کرنے آتے ہیں اور منت مانتے ہیں۔ کہتی ہیں مائوں میں میں نے بھی درخت کے نیچے خدا کی عبادت کی۔ تب مجھے بیٹا نصیب ہوا۔ میں نے سنا کہ لڑکا آہستہ آہستہ اپنے دوستوں سے کہہ رہا تھا۔

”اگر مجھے درخت کا پتہ معلوم ہو جائے تو بہت اچھا ہو۔ اس کے نیچے بیٹھ کر میں اپنے والد بزرگوار کی موت کے لئے خدا سے دعا مانگوں۔“

باپ اپنے بیٹے کی عقل مندی پر خوش ہو رہا تھا۔ لیکن لڑکا اپنے باپ کی کمزوری اور اس کے بوڑھے ہونے سے نفرت کرتا تھا۔ بہت دن ہوئے تم اپنے والد مرحوم کی قبر دیکھنے نہیں گئے۔ تم نے اپنے والدین سے کس قدر عقیدت دکھائی جو تم اپنے بیٹے سے فراموشی کی امید کرتے ہو۔

ایک مرتبہ بھرپور جوانی میں میں نے لمبا سفر اختیار کیا۔ اور رات کے وقت ٹھک کر ایک درخت کے نیچے آرام کیا۔ ایک کمزور بوڑھا آدمی ٹافلہ لے کر پیچھے آیا۔ اس نے کہا۔

”تم کیوں سوتے ہو۔؟ اسٹھویہ آرام کرنے کی جگہ نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”میں اپنے پاؤں کو بغیر کام میں لانے کیسے چل سکتا

ہوں۔؟“

اس نے جواب دیا۔ ”کیا تم نے یہ کہاوت نہیں سنی ہے کہ

روزانہ چلنے اور تھک جانے کے مقابلے میں آگے بڑھنا اور سہرا جانا اچھا ہے۔“

تو جو اپنی منزل پر پہنچنا چاہتا ہے۔ جلدی نہ کرے یہ نصیحت سن اور

مہر کرنا سیکھ۔ عربی گھوڑا پوری تیزی سے دو چار دوڑ لگا سکتا ہے۔ لیکن اونٹ آہستہ
 آہستہ شب دروند سفر کرتا ہے۔“

ہماری خوش فکریوں کی مجلس میں ایک خوش مزاج نوجوان تھا۔ رنج اس
 کے دل میں کس طرح داخل نہ ہو سکتا تھا۔ اور یہی اس کا منہ بند نہ ہونے دیتی تھی۔
 اس سے میری ملاقات ہوئے بہت دن ہو گئے تھے۔ کچھ دن بعد میں نے اسے بیوی اور
 بچے کے ساتھ دیکھا۔ اس کا ہنسنا کھلکھلانا بند ہو گیا تھا۔ اور اس کی صورت کچھ
 بدل گئی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا حال ہے۔؟

اس نے جواب دیا۔۔۔ ”میں نے بچوں کا باپ ہو جانے پر بچوں کا سا
 کھیل چھوڑ دیا۔ جب تم بوڑھے ہو جاؤ۔ تو چھوڑے ہوئے چھوڑ دو۔ اور جوانوں
 کے ساتھ ہنسی مذاق کرنا بند کر دو۔ بوڑھے ہو جانے پر جوانی کی سی زندہ دلی کی
 امید نہ کرو۔ کیونکہ ندی پھر اپنے دہانے کی طرف نہیں لوٹی۔ جب اناج کا کھیت
 ہٹنے لائق ہو جاتا ہے تو وہ ہوا میں اتنی زور سے نہیں ہلتا، جتنا کہ وہ ہزار ہتھ وقت
 ہلتا تھا۔ جوانی کا وقت گزر گیا ہے۔ افسوس۔۔۔! وہ دن جو اس کو زندہ رکھتے
 تھے کہاں گئے۔۔۔“

شیر نے اپنے پنجہ کی طاقت گنوا دی ہے۔ اور میں بوڑھے تیندے کی
 طرح ذرا سی پیڑ سے ہی خوش رہتا ہوں۔ ایک بوڑھا بیٹا اپنے بال رنگے۔ میں نے
 اس سے کہا: اے میری چھوٹی بوڑھی ماں۔۔۔ تم نے اپنے بال نوکالے کر لئے ہیں
 لیکن تم اپنی جھکی ہوئی کمر کو سیدھی نہیں کر سکتیں۔“

ایک دن جوانی کی نادانی کی وجہ سے میں اپنی ماں سے تیزی سے بولا۔
 میری بات سے ماں کا دل رنجیدہ ہوا۔۔۔۔۔ وہ ایک گوشے میں بیٹھ کر روتے
 اور کہنے لگی۔۔۔۔۔ ”کیا تم ان سب تکلیفوں کو بھول گئے جو تم نے مجھے بچپن میں
 دی تھیں۔ بھول جانے کی وجہ سے ہی تم مجھ سے ایسا برا سلوک کرتے ہو۔۔۔۔۔“
 اس بوڑھی نے جب اپنے بیٹے کو شیر کو قابو میں کرنے کے قابل اور ہمتی کی طرح
 طاقت ور دیکھا۔ تو اس نے کہا ہی اچھی بات کہی۔۔۔۔۔ ”اگر تمہیں اپنے بچپن
 کا وقت یاد ہوتا۔ جبکہ تم بے بسی کی حالت میں میری گود میں پڑے رہتے تھے۔ تو تم
 مجھ سے ایسی کڑی باتیں نہ کرتے۔ اب تم میں شیر کی طاقت ہے اور میں بوڑھی عورت
 ہوں۔“

ایک دولت مند کنجوس کا بیٹا بیمار تھا۔ اس کے دوست ملے کہا۔
 ”یا تو تم شروع سے آخر تک قرآن خوانی کراؤ یا قربانی دو۔ جس
 سے خدا تمہارا رے پیٹے کو تندرست کر دے۔“
 اس کنجوس نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا۔۔۔۔۔ ”قرآن
 خوانی اچھی ہے۔ کیونکہ وہ پاس ہی ہے۔ لیکن بھٹیروں کا جھنڈ دور ہے۔“
 ایک فقیر نے یہ بات سن کر کہا۔
 ”وہ قرآن خوانی اس لئے پسند کرتا ہے کیونکہ اس کے الفاظ اس کی
 نوک نیاں پر ہیں۔ لیکن روپیہ اس کے دل کے اندر ہے۔ افسوس۔۔۔ اگر عبادت

خدا خیرات کے ساتھ ہوتی ہے تو لوگ دلوں میں چنے ہوئے گندے کی طرح رہ جاتے ہیں۔
لیکن اگر قرآن کی پہلی آیت پڑھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو وہ اس کی صوابات پڑھ
جاتے ہیں۔

لوگوں نے ایک بوڑھے سے پوچھا۔۔۔۔۔ "تم شادی کیوں نہیں کرتے؟"
اس نے جواب دیا۔۔۔۔۔ "مجھے بوڑھی عورت پسند نہیں ہے۔"
لوگوں نے کہا۔۔۔۔۔ "تمہارے پاس تو مال ہے تم جو ان عورتوں سے
شادی کر سکتے ہو۔۔۔۔۔"
اس نے کہا۔۔۔۔۔ "میں میں بوڑھا ہو کر بوڑھی عورت کو پسند نہیں
کرتا۔ تو میں کس طرح توقع کر سکتا ہوں کہ جو ان عورت بھڑے شادی کر لے گی۔"

میں نے سنا ہے کہ ایک کمزور بوڑھے نے خرابی عقل کی وجہ سے بوڑھے باپے
میں شادی کر لے کا فیصلہ کیا۔ اس نے گوہر نامی ایک حسین و شیرازہ سے جو جو اہرات
کے بکس کی مانند لوگوں کی نظروں سے چھپا کر رکھی گئی تھیں شادی کی۔ شادی کی اہوات
بڑی خوبی اور ٹھٹھا باٹ سے پوری کی گئیں۔ تھوڑے ہی دنوں بعد اس نے اپنے
دوستوں سے شکایت کرنا شروع کی کہ اس گستاخ لڑکی نے میرے خاندان کا نام ڈبو
دیا ہے۔ ان دونوں میں ایسا جھگڑا شروع ہو گیا کہ آخر میں وہ معاملہ تاقاضی کیس پاس
پہنچا۔ یہ حال دیکھ کر سعدی نے کہا۔

”تم کانپتے ہوئے ہاتھوں سے موتی میں سوراخ کن طرح کر سکتے ہو۔“

کسی وزیر کا ایک بے وقوف لڑکا تھا۔ اس نے اسے تعلیم دلانے کی خواہش سے ایک مولوی کے پاس بھیجا۔ اسے امید تھی کہ تعلیم و تربیت حاصل کر کے وہ قابل ہو جائے گا۔ کچھ دن تعلیم دینے کے بعد بھی کچھ نتیجہ برآمد نہ ہوا تو مولوی نے اس کے پاس خبر بھیجی۔

”تمہارے بیٹے میں بالکل قابلیت نہیں ہے۔ اس نے مجھے قریباً حیران کر دیا ہے۔ جب خدا قابلیت دیتا ہے تو تعلیم دینے کا خاطر خواہ نتیجہ نکلتا ہے۔ جو لوبا اچھا نہیں ہوتا وہ پالش کرنے سے بھی اچھا نہیں ہو سکتا۔ کتے کو سات دریاؤں میں نہ نہلاؤ، کیونکہ وہ جب بھی بھاگے گا اور گندا ہو جائے گا۔ اگر وہ گدھا جو عسیٰ مسیح کو لے گیا تھا۔ مکہ کو لایا جاتا تو بوٹے پر وہ گدھا کا گدھا ہی ہوتا۔“

ایک شخص اپنے بچوں کو اس طرح سمجھا رہا تھا۔ ”میرے پیارے بچو! تعلیم حاصل کرو۔ کیونکہ دنیاوی دھن دولت اور ملکیت کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ عہدہ تمہارے خاص ملک کے علاوہ کسی جگہ کام نہ آئے گا۔ سفر میں دولت کے کھو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ ممکن ہے کہ یا تو چور اسے چرائے یا دولت کا مالک اسے آہستہ آہستہ کھا ڈالے۔ لیکن تعلیم کبھی نہ ختم ہونے والا جھرنابہ ہے۔ اگر تعلیم یافتہ

چمکدار گالوں کو نوچتا۔ اور کبھی کسی کی بلور کی مانند خوبصورت ٹانگوں کو کاٹھ میں بند کر دیتا تھا۔

میں نے سنا ہے کہ جب لوگوں کو اس کا یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے اسے مار پیٹ کر نکال دیا۔ مدرسہ کو ایک اچھے مذہبی و متقی شخص کے سپرد کیا۔ وہ مدرسہ بہت ہی نرم دل اور خوش مزاج۔ وہ مجبوری امر کے سوائے کسی کو ایک لفظ بھی نہ کہتے تھے۔ اور ان کی زبان سے کوئی ایسی بات نہ نکلتی تھی جس سے کسی کو تکلیف ہوتی۔ لڑکوں کے سر سے پہلے مدرسہ کا خوف نکل گیا۔ نئے مدرسہ کو فرشتہ صفت سمجھ کر وہ ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑنے لگے۔ اس کی خوش مزاجی کی وجہ سے انہوں نے پٹھنا لکھنا چھوڑ دیا۔ وہ لوگ زیادہ تر وقت کھیل کود میں لگانے لگے۔ اور اپنا کام ختم کئے بغیر ہی ایک دوسرے کے سر پر تختیاں توڑنے لگتے۔ جب مدرسہ تعلیم دینے میں ڈھیلا ہوتا ہے تو لڑکے بازار میں جا کر کبڈی کھیلا کرتے ہیں۔

”وہ وقت بعد میں مسجد کے صدر دروازے کے پاس ہو کر نکلا۔ اور دیکھا کہ لوگوں نے اس پر اسے مدرسہ کو رضا مندر کے اسے اس کی پرانی جگہ پر لگا دیا ہے۔ سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے بڑی فکر ہوئی۔ اور میں نے پروردگار سے

گزارش کی۔

”لوگوں نے فرشتوں کے لئے پھر سے شیطان مدرسہ کیوں مقرر کر دیا۔ ہے۔“ ”تجربہ کار بوڑھا آدمی میری بات سن کر ہنسا اور کہنے لگا۔

”کیا تم نے یہ بات نہیں سنی۔؟ ایک بار شیطان نے اپنے بیٹے کو مدرسہ میں بھیجا۔ اور چاندی کی تختی اس کی بغل میں دے دی۔ تختی پر شہری الفاظ میں یہ لکھا تھا۔۔۔ ”باپ کے لاڈ پیار سے استاد کی سختی بہتر ہے۔“

میں نے ایک عرب کو دیکھا جو اپنے بیٹے سے یہ کہہ رہا تھا —
 "اے میرے بچے — اقامت کے دن تم سے یہ پوچھا جائے گا کہ تم نے دنیا میں کیا کیا۔
 لیکن یہ کوئی نہ پوچھے گا کہ تم نے کس کے یہاں جنم لیا۔ یعنی وہ لوگ تم سے تمہاری قابلیت
 کے بارے میں پوچھیں گے۔ لیکن تمہارے باپ بارے میں کچھ نہ پوچھیں گے۔ وہ کپڑا
 جو کعبہ پہنڈھکا رہتا ہے اور جسے لوگ چومتے ہیں ریشمی ہونے کی وجہ سے مشہور
 نہیں ہے بلکہ وہ کچھ دن ایک قابل پرستش و احترام شخصیت کے ساتھ رہا ہے
 اسی سے وہ اس شخص کی طرح ہو گیا ہے۔"

ایک درویش کی بیوی حاملہ تھی۔ بچہ ہونے کا دن بالکل نزدیک آگیا
 تھا۔ درویش جس کے اب تک کوئی لڑکا نہ ہوا تھا بولا —
 "اگر مالک دو جہاں! مجھے بیٹا دیکھا تو میں اپنا سب کچھ خیرات کر دوں گا۔
 صرف مذہبی لباس اپنی پیٹھی پر رکھوں گا۔" خدا کی مہربانی سے اس کی بیوی کے
 لڑکا پیدا ہوا اس سے وہ بڑا خوش ہوا اور اس نے اپنے قول کے مطابق اپنے
 دوستوں کو دعوت دی۔ کچھ سال بعد جب میں دمشق کے سفر سے واپس لوٹا تو اس
 درویش کے گھر کی طرف ہو کر نکلا۔ اور پوچھا کہ درویش کا کیا حال ہے؟
 لوگوں نے کہا کہ وہ شہر کے جیل خانے میں قید ہے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی۔
 لوگوں نے کہا — "اس کے بیٹے نے شراب پی کر جگر کا فساد کیا۔ اور

ایک آدمی کانٹون کر کے شہر چھوڑ کر سہاگی گیا۔ اس وجہ سے لوگوں نے اسے جھگڑا
بیڑیاں پہنا دی ہیں۔“

میں نے کہا۔۔۔۔۔ ”خود اس کی دعا ہے اس پر آفت ٹوٹی ہے۔ اے
سمجھدارو۔۔۔ غفلت مندوں کا قول ہے کہ عورت کا ناخلف اولاد پیدا کرنے
سے رانی پیدا کرنا زیادہ بہتر ہے۔“

ایک سال مکہ کو جانے والے زائرین میں جھگڑا ہوا۔ میں بھی ان ہی
لوگوں میں تھا۔ وہ لوگ ایک دوسرے پر الزام لگا رہے تھے۔ آخر میں میں نے ان
سب جھگڑا مٹا دیا۔ میں نے ایک شخص کو گھاس کے بستر پر یہ کہتے سنا۔۔۔ ”کیسے
تعجب کی بات ہے کہ شطرنج کے کھیل میں ہاتھی دانت کے ہرے شطرنج کے میدان
کو پار کر کے وزیر بن جاتے ہیں۔ لیکن مکہ کے پیدل مسافر سارا جنگل پار کر کے پہلے
سے سب سے بڑے ہو گئے ہیں۔ اس کا بھی سے جو دوسرے جانداروں کے چمڑے کو چیر
کر ٹکڑے کرتا ہے۔ میری یہ بات کہہ دو۔ کہ تو ایسا سچا مسافر نہیں ہے جیسا کہ ادنیٰ
جو جھگڑتا۔ کانٹے کھاتا ہے اور وزن اٹھا کر چلتا ہے۔“

ایک ہندوستانی دوسروں کو پٹانے بنا نے سکھا رہا تھا۔ ایک سمجھدار
آدمی نے اس سے کہا۔۔۔۔۔ ”یہ کھیل تمہارے لائق نہیں ہے۔ کیونکہ تم سر کی کسبے

ہوئے مکان میں رہتے ہو۔ جب تک تمہیں یہ یقین نہ ہو جائے کہ بات بالکل ٹھیک ہے۔ تب تک نہ بولو۔ اور جس سوال کا حسبِ خواہش جواب ملنے کی امید نہ ہو اسے مت پوچھو۔“

ایک شخص آنکھوں کے درد سے پریشان ہو کر حکیم کے پاس گیا اور اس سے آنکھوں میں دوا ڈالنے کو کہا۔ حکیم نے اس کی آنکھوں میں وہی دوا لگا دی جو چوپایوں کی آنکھوں میں لگا کر تاستھا۔ آدمی اندھا ہو گیا۔ اس نے حاکم کے پاس نالش کی حاکم نے کہا۔

”نکل جاؤ اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اگر یہ آدمی گدھا نہ ہوتا تو حکیم کے پاس نہ جاتا۔“

کسی بڑے آدمی کا ایک قابل اور فرمانبردار ملا گیا۔ لوگوں نے پوچھا کہ اس کی قبر پر کیا لکھوانا چاہیے۔

باپ نے جواب دیا۔ ”قرآن کی آیات اتنی پاکیزہ ہیں کہ ایسی جگہ پر لکھوائی نہیں جاسکتیں۔ کیونکہ وہاں ہر ایک آدمی کے پاؤں پڑتے ہیں۔ اور کہتے اس جگہ کو ناپاک کرتے ہیں۔ اگر کچھ لکھوانا ہی ضروری ہے تو یہ آیت لکھوانی مناسب ہے۔“ افسوس! جبکہ باغ میں ہر بالی چھائی

ہوئی تھی تو میرا دل کیسا خوش تھا۔ دوست —! سوچ بہا میں ادھر آنا۔
اس وقت تمہیں میری مٹی پر سبزہ پھیلا ہوا ملے گا۔“

ایک درویش کسی دولت مند کے پاس ہو کر نکلا جو ایک غلام کے
ساتھ پاؤں باندھ کر اسے سزا دے رہا تھا۔

درویش نے کہا — ”بیٹا —! خدا نے تجھ ایسے ہی
انسان کو تیرا غلام بنایا ہے۔ اس کے لئے خدا کا شکر یہ ادا کر اور زور ظلم نہ کر۔
یہ بات اچھی نہ ہوگی کہ کل قیامت کے دن غلام تجھ سے اچھا ہو اور تجھے شرمندہ
ہونا پڑے۔“

اپنے غلام پر انتہائی غصہ کا اظہار نہ کرو۔ اسے تکلیف نہ دو۔
اس کا دل نہ دکھاؤ۔ تو نے اسے دس دینار میں خریدا ہے۔ لیکن تو نے اسے پیدا
نہیں کیا ہے۔ تیرا یہ غرور، گستاخی اور غصہ کہاں تک چلے گا۔ تیرے اوپر تجھ
سے بھی بڑا مالک ہے۔ اوساں اور آغوش نامی غلام کے مالک، اپنے بڑے مالک
کو مت بھول۔ پیغمبر نے کہا ہے کہ قیامت کے دن بڑی بھاری تکلیف ہوگی جبکہ
نیک غلام جنت میں پہنچا یا جائے گا۔ اور بد معاش مالک جہنم میں ڈالا جائیگا۔
اپنے غلام پر جو تمہارے حکم کا غلام ہے بے حد سختی اور خام خیالی مت کرو۔
بعد حساب تمہارے کردار کا حساب لیا جائے گا۔ اس دن مالک کو ستھکڑیاں
پھنچے اور غلام کو چھکڑا رہا یا ہوا دیکھنے سے شرمندگی آئے گی۔

میں نے ایک دولت مند کے لڑکے کو دیکھا جو اپنے باپ کی قبر کے پاس بیٹھا ہوا ایک فقیر کے لڑکے کے ساتھ بحث مباحثہ کر رہا تھا۔ وہ کہتا تھا —
 ”میرے والد کا یا لگاری ستون پتھر کا ہے اور اس پر طلائی حروف میں نام کندہ ہے
 فرش سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور اس میں فیروزی اور بھورے رنگ کی انہیں
 لگی ہوئی ہیں۔ تمہارے باپ کی قبر کیا ہے؟ دو انیٹ جمع کر کے ان پر بھی
 بھر مٹی ڈال دی گئی ہے۔“

فقیر کے لڑکے نے یہ بات سکر کہا — ”چپ رہو —! تمہارے
 باپ کے اس بھاری پتھر کے نیچے سے جانے سے پہلے ہی میرا باپ جنت میں پہنچ
 جائے گا۔“ پیغمبر کی ایک کہاوت چلی آئی ہے۔
 ”غریب کو موت سکون بخش ہے۔ وہ گدھا جس پر ہلکا وزن ہوتا
 ہے آسانی سے سفر کرتا ہے۔ اس طرح فقیر جو کنگال ہوتا ہے موت کے دروازے
 میں آسانی داخل ہو جاتا ہے۔ لیکن جو سکھ چین اور عیش و آرام میں زندگی
 گزارتا ہے۔ وہ انتہائی تکلیف کے بعد سانس چھوڑتا ہے۔ قید سے چھٹکارہ
 پانا قیدی اس بھلے آدمی سے زیادہ سکھی ہے جو قید میں ڈالا گیا ہو۔“

کسی نے ایک خدا پرست، مذہبی و متقی سے ایک کہاوت کا مطلب پوچھا —
 ”مستی اور نفس سے بڑھ کر تمہارا دوسرا دشمن کوئی نہیں ہے۔“

جو تمہارے اندر ہی رہتا ہے۔“

اس نے جواب دیا — ”جس دشمن کے ساتھ تم مہربانی کا برتاؤ
کرو گے۔ وہی تمہارا دوست ہو جائے گا۔ لیکن مستی یا نفس کو جتنا چاہو گے وہ
اتنی ہی دشمنی بڑھائے گا۔“

فاقہ کرنے سے انسان فرشتوں کا مقام حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن جو
حیوان کی طرح کھاتا ہے۔ وہ بے جان پتھر کی طرح ہو جاتا ہے۔ جسے تم خوش رکھو
گے وہی تمہارے حکم پر چلے گا۔ لیکن ”نفس“ محبت کرنے سے باغی ہو جائے گا۔

مال زندگی کے آرام کے واسطے ہے۔ لیکن زندگی مال جمع کرنے کے لئے
نہیں ہے۔ میں نے ایک سمجھدار شخص سے پوچھا ”کون خوش قسمت اور کون بد قسمت
ہے۔“

اس نے جواب دیا — ”جس نے کھایا اور بویا وہی خوش قسمت
ہے۔ لیکن جس نے بویا نہیں اور چھوڑ کر مر گیا وہی بد قسمت ہے۔“
اس شخص کے لئے خدا سے دعا مت مانگو جس نے خدا کی پرستش، یا
خلق خدا کی خدمت نہیں کی۔ تمام عمر روپیہ جمع کرنے میں گزاری۔ اور ان کو کام
میں سمجھنا نہ لایا۔

دوسرا وہ جس نے عقل سیکھی۔ مگر اس پر عمل نہیں کیا۔ چاہے جتنی تعلیم حاصل کر لے۔ اگر تم اس پر عمل نہیں کرتے تو تم نادان ہو۔ وہ گدھا جس پر کتاب لادی ہوئی ہیں نہ تو پڑھا لکھا ہے اور عقل مند ہے۔ اس بے وقوف کو کیا خبر کہ اس پر کتابیں لادی ہیں یا ایندھن۔

تعلیم خدمتِ خلق کے لئے ہے نہ کہ دولت جمع کرنے کے لئے۔ جس نے دولت جمع کرنے کے لئے اپنی ناموری اور تعلیم خرچ کر ڈالی وہ بالکل اس جیسا ہے جس نے کھلیاں بنایا اور اس میں آگ لگا دی۔

بادشاہت کی ناموری عقلِ مندی سے ہوتی ہے۔ عقلِ مندوں کو شاہی دربار میں ملازمت کرنے کی بہت ضرورت ہے اس سے بادشاہوں کو عقلِ مندوں کی زیادہ ضرورت ہے۔

اسے بادشاہ — ادھیان دیکر میری نصیحت سن — میرے پاس اس سے زیادہ قیمتی نصیحت نہیں ہے کہ اپنا کام عقلِ مندوں کے سپرد کرنا اگرچہ سرکاری کام کرنا عقلِ مندوں کا کام نہیں ہے۔

تین چیزیں : تین چیزوں کے بغیر قائم نہیں رہتیں۔ سو دولتِ لغیر
 سوداگری کے علم بغیر بحث کے۔ اور بادشاہت بنا دہشت کے۔

عالم و فاضل، جو خود متقی و پرہیزگار نہیں ہے۔ اندھا شعلہ ہے۔
 وہ دوسروں کو راہ دکھاتا ہے۔ لیکن اسے خود کو راہ نہیں ملتی۔ جس نے
 اپنی عمر بے خبری میں گنوا دی۔ وہ اس کے موافق ہے جس نے روپیہ تو خرچ
 کر ڈالا مگر کچھ خریدا۔

بد ذاتوں پر رحم کرنا نیکوں پر ظلم کرنا ہے۔ ظالموں کا نفع کرنا
 ستلے ہوؤں پر ظلم کرنا ہے۔ اگر تم کمینوں کے ساتھ تعلقات رکھو گے اور
 ان پر مہربانی کرو گے تو وہ تمہاری حمایت سے قصور کریں گے۔ اور تم کو ان
 کے قصور کا حصہ دار بننا پڑے گا۔

بادشاہوں کی دوستی اور لڑکوں کی مسخیں مسخی باتوں پر

۱۰۰
اعتبار نہ کرتا چاہیے کیونکہ بادشاہوں کی دوستی ذرا سے شک پر ٹوٹ جاتی ہے۔
اور لڑکوں کی پیاری بیماری باتیں رات بھر میں بدل جاتی ہیں۔ جس کے ہزار
چاہنے والے ہیں۔ اسے اپنا دل مت دو۔ اگر دو توجہ دانی کی تکالیف کو
برداشت کرنے کو تیار نہ ہو۔

دوست کے سامنے اپنے سارے راز نہ کھول دو۔ کون جانے
وہ کب تمہارا دشمن بن جائے۔

اسی طرح دشمن کو بھی ہر طرح کی تکلیفیں مت دو۔ کون جانے
وہ کبھی تمہارا دوست ہی ہو جائے۔ وہ راز جسے تم پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو
کسی کو بھی مت بتاؤ۔ چاہے وہ قابل اعتبار ہی کیوں نہ ہو۔ اپنی
پوشیدہ بات خفیہ جلد ہی تم خود چھپا سکتے ہو دوسرا ہرگز نہیں چھپا سکے گا کسی
کی پوشیدہ باتوں کو ایک شخص سے کہنا۔ اور اسے دوسروں سے کہنے سے
منج کرنے سے ایک دم چپ رہنا اچھا ہے۔ اسے نیک نیت۔ اپانی کو دہانے
پر ہی روک جب وہ دریا کی شکل میں بہنے لگے تب تو اسے نہ روک سکے گا۔
جو بات سب لوگوں کے سامنے کہنے لائق نہیں اسے پوشیدگی میں بھی کسی سے
مت کہہ۔

اگر کوئی کمزور دشمن تمہارے ساتھ دوستی کرے اور تمہاری

ہدایت کے مطابق چلے تو تم کو سمجھنا چاہیے کہ وہ اپنی طاقت بڑھانا چاہتا ہے۔
 کیونکہ تو نے ہے کہ دوستوں کی سچائی پر بھی یقین نہیں کرنا چاہیے تو دشمنوں
 کی چالوسی سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔ جو کمزور دشمن کو حقیر سمجھتا ہے۔
 وہ بالکل اس کی طرح ہے جو آگ کی چھوٹی سی چنگاری کی پر واہ نہیں کرتا۔
 اگر تم میں طاقت ہے تو آگ کو آج ہی بجھا دو۔ کیونکہ جب وہ قابو سے باہر
 ہو جائے گی تو دینا کو جلا دے گی۔ جبکہ تجھ میں دشمن کو تیروں سے چھیدنے
 کی طاقت ہو۔ تو تو اس کو کان کھینچنے کا موقع مت دے۔

دو دشمنوں کے درمیان اگر کچھ بات کہو تو اس طرح کہو کہ اگر وہ
 آپس میں دوست ہو جائیں تو بھی تمہیں شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ دو آدمیوں
 کی دشمنی آگ کی طرح ہے۔ جو باتیں بناتے ہیں وہ آگ میں ایندھن ڈالتا ہے۔
 جب دو دشمن آپس میں صلح کر لیتے ہیں۔ تو وہ دونوں بھی جھل خور کو
 بری نظر سے دیکھتے ہیں۔ جو شخص دو آدمیوں کے بیچ میں آگ لگاتا ہے وہ
 خود کو اس میں جلاتا ہے۔ اپنے دوستوں سے اس طرح چپ چاپ باتیں
 کر دو کہ تمہارے خون کے پیاسے دشمن تمہاری بات نہ سن لیں۔ اگر دیوار
 کے سامنے بھی کچھ بات کہو تو ہوش رکھو کہ دیوار کے پیچھے کچھ باتیں ہونے
 ہوں۔ :-

جو شخص اپنے دوست کے دشمنوں سے دوستی رکھتا ہے وہ اپنے دوست کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔

اسے عالم انسان۔۔۔ یا تو اسی دوست سے ہاتھ دھوئے جو تیرے دشمنوں سے میں بول رہا تھا۔

جب تمہیں کسی کام کے شروع کرتے وقت ایسا شگ محسوس ہو کہ اس کام کو کس ڈھنگ سے جاری کریں تو تمہیں وہ ڈھنگ اختیار کرنا چاہیے جس سے تمہیں نقصان نہ پہنچے۔

نرم مزاج انسان سے ترش لہجہ میں باتیں مت کرو اور وہ شخص جو تم سے تعلقات بناتے رکھنا چاہتا ہے اس سے بڑائی جھگڑا مت کرو۔

جب تک روپیہ خرچ کرنے سے کام نکل سکے۔ اس وقت تک جان کو خطرے میں نہ ڈالنا چاہیے۔ جب ہاتھ سے کسی طرح کام نہ نکلے تو تلوار کھینچنا ہی مناسب ہے۔ !

کمزور دشمن پر رحم مت کرو، کیونکہ اگر وہ طاقت ور ہو جائے گا۔
 تو تمہیں ہرگز نہ چھوڑے گا۔ جب تم کسی دشمن کو کمزور دیکھو تو اپنی مونچھوں پر تاؤ
 مت دو کیونکہ ہر بڑی بی گناہ ہوتا ہے۔ اور جو شخص بد ذات کو مار ڈالتا ہے وہ دنیا
 کو اس کی کمینگی سے بچاتا ہے۔ اور خود کو خدا کے قہر سے چھڑاتا ہے۔ معافی قابل تعریف
 ہے۔ لیکن بے رحم سنگدل اور ظالم کے زخموں پر مرہم نہ لگاؤ۔ جو سانپ کی جان
 بچتا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ وہ آدم کی اولاد کو نقصان پہنچاتا ہے۔

دشمن کی صلاح کے موافق کام مت کرو۔ لیکن اس کی بات ضرور
 سنو۔ دشمن کی صلاح کے خلاف کام کرنا ہی عقل مندی ہے۔ دشمن جس کام کے
 کرنے کو کہے وہ کام مت کرو۔ اگر تم اس کی صلاح کے مطابق کام کرو گے تو تمہیں
 رنج کرتا اور پھپھانا پڑے گا۔ اگر دشمن تمہیں تیر کی مانند سیدھی راہ دکھائے تو
 بھی تم اس راہ کو چھوڑ دو۔ اور دوسری راہ اختیار کرو۔

زیادہ غصہ کرنے سے خوف پیدا ہوتا ہے۔ اور زیادہ ہربانی
 سے رعب نہیں رہتا۔ نہ تو اتنی سختی کرو کہ لوگ تم سے نفرت کرنے لگیں۔ اور

نہ اتنی نرمی اختیار کرے کہ لوگ ہمارے سر پر چڑھیں۔ سختی اور نرمی اس خراج کے
 موافق کام میں لانی چاہیے جو پہلے تو حیرہ دیتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی مرہم بھی
 لگاتا ہے۔ عقل منہ آدمی نہ تو زیادہ سختی ہی برتتا ہے۔ اور نہ اتنی نرمی ہی کرتا
 ہے کہ اس کی قدر ہی گھٹ جائے۔

ایک جوان نے اپنے باپ سے کہا — ”آپ عقل مند ہیں۔ اپنے تجربا
 سے مجھے کچھ سکھائیے۔“

اس نے جواب دیا — ”نیکی اور رحمدلی سے کام لے لیکن اتنی
 نیکی نہ کہ لوگ تیری توہن کریں۔“

بادشاہ کو مناسب ہے کہ اپنے دشمنوں پر اس قدر غصہ نہ کرے کہ
 جس سے دوستوں کے دل میں بھی کھٹکا پیدا ہو جائے غصہ کی آگ پہلے غصہ کرنے والے
 کے سر پر ہی برستی ہے۔ اس کے بعد دشمن تک پہنچے یا نہ پہنچے اس میں شک ہے خاک
 سے بنی ہوئی آدم کی اولاد کو غرور، تکبر، تند مزاج اور دروغ گوئی سے بچنا
 چاہیے۔ تم میں اتنی ضد اور ہٹ ہے کہ میں نہیں جانتا کہ تم آگ سے بے ہو
 یا خاک سے بلقان میں میں نے ایک فقیر کو دیکھا۔ میں نے اس سے کہا —
 ”اپنے تجربے سے میری تانجر بہ کاری کو دور کرو۔“

اس نے جواب دیا — ”جاکھ کی طرح برداشت کر۔
 اور جو تو نے پڑھ لیا اسے خاک میں ملا دے۔“
 انسان کو چاہیے کہ غصہ کو چھوڑ دے۔ غصہ پہلے غصہ کرنے

والے کو ختم کرتا ہے۔ انسان مٹی سے بنا ہوا ہے۔ اس میں مٹی کی طرح توڑ پھوٹ
ہونی چاہیے۔ اور غرور، تکبر، رنج اور سنگدلی کو جگہ نہ دینی چاہیے۔

دو اشخاص بادشاہت اور مذہب کے دشمن ہیں۔ بے رحم بادشاہ
اور وہ فقیر جس کی زندگی بے مقصد ہو۔ خدا کے حکم کو نہ ماننے والا بادشاہ
کسی ملک میں نہ آوے۔

بد ذات انسان ہمیشہ دشمن کے ہاتھ میں گرفتار رہتا ہے۔ وہ چاہے
کہیں جائے۔ لیکن اپنی سزا کے چنگلوں سے رہائی نہیں پاسکتا۔ اگر بد ذات
آدمی آفت سے بچنے کے لئے آسمان پر بھی چلا جائے تو بھی اپنی ذاتی کینہی
کی وجہ سے گرفت سے نہیں بچ سکتا۔

جب دشمن کی فوج میں پھوٹ دکھو، تو خوب صحت سے کام لو۔
لیکن اگر وہ آپس میں ملے ہوئے ہوں تو خیر دار رہو۔ جب تم دشمنوں کے درمیان
رہو تو جھگڑا دیکھو تو چین سے دوستوں کے پاس جا بیٹھو۔ لیکن جب تم

انہیں اکٹھا دیکھو تو کمان پر چلا چڑھاؤ اور قلعہ کی دیواروں پر پتھر جمع کرو۔

جب دشمن کی کوئی چال کام نہیں کرتی۔ تو وہ دوستی پیدا کرتا ہے۔
کیونکہ دوستی کے بہانہ سے وہ ان سب کاموں کو کر سکتا ہے جن کو وہ دشمنی
کی حالت میں نہ کر سکتا تھا۔

سانپ کے سر کو اپنے دشمن کے ہاتھ سے کھپواؤ ایسا کرنے سے دو فائدوں
میں سے ایک تو یقیناً ہوگا۔ اگر دشمن سانپ پر فتح پائے تو بھی تم نے سانپ کو
مار لیا۔ اور اگر سانپ تمہارے دشمن پر فتح پالے تو تم نے اپنے دشمن سے رہائی
پائی۔ جنگ کے دن دشمن کو کمزور دیکھ کر بے خوف مت رہو۔ کیونکہ جو
جان پر کھیلے گا۔ وہ شیر کا بھیجا بھی نکال لائے گا۔

جب تمہیں کسی کو ایسی خبر دینی ہو جو اس کا دجسے خبر دی جاتی ہے،
دل بگاڑے تو تمہارے لئے مناسب ہے کہ اسے وہ خبر نہ دو۔ تم خاموشی
اختیار کرو۔ اس میں بری خبر کو وہ کسی دوسرے شخص سے ہی سن لے گا۔ اسے طبل۔!

۱۰۶
موسم بہار کی خوش خبری دے۔ تمہی خبر آؤ کے لئے چھوڑ دے۔

کسی کی چوری کی بات بادشاہ سے مت کہو۔ سوائے اس حالت
کے جبکہ تمہیں یہ یقین ہو کہ وہ تمہاری بات پسند کرے گا۔ ورنہ تم اپنی ہی تباہی
کے سامان پیدا کر دو گے۔ جب تمہیں کسی سے کوئی بات کہنی ہو تو پہلے یہ یقین
کر لو کہ تمہاری بات کا اثر ہو گا یا نہیں۔ اگر اثر ہوئے کی امید نہ کیجھو تو
مندے سے بات نہ کا لو۔

جو شخص خود پسند، مغرور آدمی کو نصیحت کرتا ہے۔ وہ خود نصیحت
کا محتاج ہے۔

دشمن کے قریب میں مت آؤ۔ اور خوشامدی کی چابو سی پھول
کو کیا نہ ہو جاؤ۔ اس نے باریک جال اور اس نے لالچ کا دامن پھیلا دیا ہے۔
اجتناب کو تعریف اچھی لگتی ہے۔ خبردار رہو کہ خوشامدی کی باتیں مدت سنو۔ کیونکہ
وہ اپنا غھوڑا سا سراپہ لگا کر تم سے زیادہ منافع کی امید کرتا ہے۔ مگر تم

ایک دن بھی اس کی خواہش پوری نہ کر دے گی۔ تو وہ تم میں دو سو عیب اور خامیاں نکالے گا۔

جب تک کوئی شخص کسی بات کرنے والے کی خامی نہیں پکڑتا تب تک اس کی بات درست نہیں ہوتی۔ بے وقوف کی تعریف اور اپنی سمجھداری و عقل مندی پر اعتبار کر کے اپنی بات کی خوبصورتی پر غور نہ کرو۔

یہ شخص اپنی عقل کو کامل اور اپنے بچے کو خوبصورت سمجھتا ہے ایک یہودی اور ایک مسلمان آپس میں اس ڈھنگ سے جھگڑ رہے تھے کہ مجھے منسی آگئے۔ مسلمان نے غصہ میں بھر کر کہا۔

”اگر میرا یہ قول درست نہ ہو تو خدا مجھے یہودی کی موت مارے۔“
یہودی نے کہا۔ ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں اگر میری بات تیری طرح جھوٹی ہو تو میں تیری طرح مسلمان ہوں۔“

دس آدمی ایک تھالی میں بیٹھ کر کھا رہے تھے۔ مگر دو کتے ایک

مردار لاش سے مطمئن نہ ہوں گے۔ اگر لالچی آدمی کے قبضہ میں تمام دنیا بھی ہو تو بھی وہ بھوکا ہی ہے۔ لیکن جسے صبر ہے۔ وہ ایک روٹی میں ہی راضی رہتا ہے۔ تنگ پیٹ بغیر گوشت کے ایک روٹی سے ہوا بھر جاتا ہے۔ لیکن تنگ نظر تمام دنیا کی دولت سے مطمئن نہیں ہوتا۔ میرے والد نے مرتے وقت یہ نصیحت دی۔
 ”شہوت میٹھی آگ ہے۔ اس سے بچو۔! جہنم کی آگ کو تیز مت کرو کیونکہ تم آگ کو برداشت نہ کر سکو گے۔ صبر اور برداشت کے پانی سے اس آگ کو بجھا دو۔“

بوجھ طاق اور حکومت رکھتا ہے اور کسی سے سہلائی نہیں کرتا۔ اسے طاق اور حکومت چھین جانے پر تکلیف اٹھاتا نہیں۔ ظالم سے بڑھ کر قیمت کوئی نہیں ہے کیونکہ تباہی کے وقت کوئی اس کا دوست نہیں ہوتا۔

زندگی ایک سانپ پر قائم ہے۔ اور دنیا دی زندگی۔ خام خیالی میں گر قنار ہے۔ وہ جہ دنیا کو دنیا کے لئے فروخت کرتے ہیں گدھے ہیں۔ وہ یوسف کو بیچتے ہیں۔ اور بدرے میں کچھ نہیں پاتے۔ ”اے انسان کے بیٹو۔! کیا میں نے تمہارے ساتھ قول نہیں کیا تھا۔ کہ تم شیطان کی پریشانی کرو۔! دشمن کی صلاح سے تم اپنے دوست کا وعدہ توڑتے ہو۔“ دیکھو۔!

کس سے تم جدا ہوتے ہو اور کس سے ملے ہو۔“

خواب پرستوں پر شیطان کا زور نہیں چلتا۔ اور غریبوں پر
بادشاہ کی طاقت کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جو نماز نہیں پڑھتا چلتا ہے اس
کا منہ دزدوں کی وجہ سے کھلا ہی رہتا ہو۔ اس کا بھروسہ مت کرو۔ جو
عبادت نہیں کرتا اسے تیسرے فرغن کی بھی فکر نہیں رہ سکتی۔

میں نے سنا ہے کہ مشرقی ممالک میں چالیس سال میں چٹنی کا
ایک برتن بناتے ہیں۔ لیکن بندر میں ایک دن میں ہی سو برتن بنالیتے ہیں۔
اس لئے ان کی قیمت کم ہوتی ہے۔ مرغی کا بچہ جوں ہی انڈے سے باہر
نکلتا ہے توں ہی انہی خوراک کی تلاش کرتا ہے۔ لیکن آدمی کے بچہ میں
عقل اور سمجھ ہوتی ہے۔ وہ طاقت اور معیار میں سب سے بڑھ جاتا ہے۔
شیشہ سب جگہ ملتا ہے۔ اس لئے اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ لیکن سونا۔
شکل سے ملتا ہے اس لئے وہ قیمتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ جو چیز دیر میں تیار ہوتی ہے۔ وہ
اچھی اور منگی ہوتی ہے۔ لیکن جو چیز جلد تیار ہوتی ہے اور ہر جگہ ملتی ہے
وہ کم قدر یا کم قیمت ہوتی ہے۔

x x x x x x

صبر سے کام بن جاتے ہیں۔ لیکن جلد بازی سے گر جاتے ہیں۔ میں
نے ایک جنگل میں اپنی آنکھوں سے دو آدمی دیکھے ایک جلدی جلدی چلتا تھا۔
اور دوسرا آہستہ آہستہ — آہستہ آہستہ چلتے والا تیر چلتے والے سے پہلے
ہی اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ تیز گھوڑا میدان دوڑتا دوڑتا تھک گیا۔
جیکہ اونٹ آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔

اگر تم دوسروں پر اپنی عقل مندی کی دھاک جمائے اور تعریف و
توصیف سننے کی غرض سے اپنے سے زیادہ قابل شخص سے بحث مباحثہ کرو گے
تو بالٹی تمہاری ہی حماقت ظاہر ہو گئی۔ جب کوئی شخص تمہارے مقابلے میں
اچھی بات کہے۔ اور تم خود بھی اس بات کو بخوبی جانو تو اعتراض مت کرو۔

جو بڑوں کی صحبت اختیار کرتا ہے وہ نیکی نہیں دیکھتا۔ اگر کوئی
فرشتہ کی، جن کی صحبت اختیار کرے، تو وہ خوف، چوری، بد ذاتی ہی
سیکھے گا۔ تم بڑوں سے نیکی نہیں سیکھ سکتے۔ سبیر یہی چار کام نہیں کرتے۔

× × × × ×

لوگوں کے پوشیدہ عیب ظاہر مت کرو۔ کیونکہ ان کی بدنامی
کرنے سے تمہاری بھی بے اعتباری ہو جائے گی۔

جس نے علم پڑھا اور اس پر عمل نہ کیا وہ اس کا ن کی طرح
ہے جس نے زمین کو جوتی کر بیج نہ بویا۔

جو شخص مڑاٹی چھٹکڑا کرنے میں تیر ہے، کام کرنے میں درست
نہیں ہو سکتا۔ چادر سے ڈھکی ہوئی صورت بہت خوبصورت معلوم
ہوتی ہے۔ لیکن چادر ہٹاتے ہی حقیقت منظر عام پر آ جاتی ہے۔

اگر تمام باتیں قدر کے لائق ہوتیں تو قدر کرنے لائق رہیں
بگلی بے کار ہو جاتیں۔ اگر ہر ایک پتھر بادشاہ کا لعل ہوتا تو لعل اور
پتھروں کی قیمت ایک ایسی ہوتی۔

ہر ایک خوبصورت شکل والے کامزاج بھی اچھا سو یہ مشکل بات ہے۔
 کیونکہ سہلائی دل کے اندر ہوتی ہے۔ نہ کہ صورت میں تم آدمی کے طور طریقے دیکھ
 کر یہ بات جان سکتے ہو کہ اس نے کتنا علم حاصل کیا ہے۔ مطلب یہ کس قدر عالم
 ہے۔ مگر اس کے دل کی طرف سے بے خطر مت رہو۔ اور اپنی پہچان کا غرور
 نہ کرو۔ کیونکہ انسان کی کمینگی کا پتہ اس کے کردار سے لگتا ہے۔

جو شخص بڑے لوگوں سے لڑائی کرتا ہے۔ وہ خود اپنا خون بہاتا ہے
 جو اپنے تئیں بڑا خیال کرتا ہے۔ ایسا ہے جو کنکھیوں سے دیکھتا ہے مگر
 دگنا دیکھتا ہے۔ اگر مینڈھے کے سر کے ساتھ کھیل کر دگے تو اپنے سر کو جلدی
 ٹوٹا ہوا پاؤ گے۔

شیر کے ساتھ نیچے اڑانا اور تلوار پر کٹا مارنا عقل مندوں کا کام
 نہیں ہے زبردست کے ساتھ زبرد آزما فی مت کرو۔ جب زبردست کا سامنا
 ہو جائے تو اپنے ہاتھوں کو غلوں کے نیچے دباؤ۔

جو کمزور آدمی زبردست کے ساتھ لڑائی یا نزو آزمائی کرتا ہے وہ

اپنے دشمن کو دوست بنا کر اپنی موت آپ بلاتا ہے۔ جو سائے میں پلا ہے۔ وہ

جنگ آزمادوں اور بہادروں کے ساتھ میدان جنگ میں کیسے جاسکتا ہے۔ جس

کے بازوؤں میں قوت نہیں ہے۔ اگر وہ لوہے کی کلائی والے کا سامنا کرے تو

وہ بے وقوف ہے۔

بدخصلت لوگ نیک دل انسانوں کو اس طرح نہیں دیکھ سکتے جس

طرح بازاری کتے شکاری کتے کو دیکھ کر بھونکتے اور ڈراتے ہیں۔ مگر اس کے

پاس جاننے کی ہمت نہیں کرتے۔

جب کوئی نیچے شخص اوصاف میں کسی دوسری کی بلندی نہیں کر سکتا

تو وہ اپنی کمینگی کی وجہ سے اس میں خامیاں نکالنے لگتا ہے۔ نیچے اور کمینہ آدمی

قابل آدمی کی برائی اس کی غیر موجودگی میں ہی کرتا ہے۔

عقل مند کو چاہیے کہ کبھی ایسا کام نہ کرے جس سے بادشاہ غیر مطمئن ہو۔ باغیوں کی امداد کرنا بھی بغاوت کرنے کے مترادف ہے۔ بادشاہ چاہے اپنے ملک کا ہو یا دوسرے ملک کا۔ خدا کا نمائندہ ہے۔ کیونکہ خدا کی مرضی سے ہی وہ اس مرتبہ پہنچا ہے۔ پس بادشاہ کے خلاف کام کرنا خدا کی مرضی کے خلاف کام کرنا ہے۔ باغی دین اور دنیا کہیں کے نہیں رہتے۔ اور اپنی عاقبت بگاڑتے ہیں۔ اگر ٹیڈ میں کوئی ملک و قوم کا دشمن رہتا ہو تو اس پر دوسرے کنارہ کشی اختیار کر لینی چاہیے۔ اگر گاؤں میں ہو تو گاؤں چھوڑ دینا چاہیے۔ ان کو امداد تو کسی حالت میں بھی نہ دینی چاہیے۔

جو شخص اپنے دشمن کو اپنے قابو میں پا کر بھی مار نہیں ڈالتا۔ وہ خود اپنا دشمن ہے۔ اگر پتھر ہاتھ میں ہو اور سانپ پتھر کے نیچے ہو تو اس وقت پس و پیش کرنا اور دیکر تباہ و توفی ہے۔ جیتے کے تیز دانتوں پر رحم کرنا سبکدوشی پر ظلم کرنا ہے۔ لیکن دوسرے لوگ اس خیال کے مخالف ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ قیدیوں کے مار ڈالنے میں پس و پیش کرنا مناسب ہے۔ کیونکہ بعد میں بھی ان کا مار ڈالنا یا چھوڑنا ہاتھ میں ہے۔ کیونکہ اگر کوئی بنا سوچے سمجھے مار ڈالا جائے اور پیچھے کوئی ایسی بات نکل آئے جس سے اس کا مار ڈالنا نامناسب ہو۔ تو وہ زندہ نہیں ہو سکتا۔ مار ڈالنا آسان ہے لیکن زندہ کرنا ناممکن ہے۔ تیر انداز کا صبر کرنا عقل مند ہے کیونکہ جو تیر کمان سے نکل جاتے گا۔ وہ پھر لوٹ کر نہیں آئے گا۔

اگر کوئی عقل مند بے وقوفوں کے ساتھ کسی بات پر بحث مباحثہ کرے تو اسے اپنی عزت کی امید چھوڑ دینی چاہیے۔ اگر کوئی بے وقوف کسی عقل مند کو شکست دے دے تو تعجب نہ کرنا چاہیے کیونکہ معمولی پتھر بھی تو مورتی توڑ سکتا ہے۔ جس وقت ایک ہی پتھر سے بیس کوئیل کے ساتھ کوا ہو۔ اس وقت اگر کوئل نہ بجائے تو تعجب کی کیا بات ہے۔ اگر کوئی حرامزادہ کسی عقل مند پر ظلم کرے تو عقل مند کو صبر سے کام لینا چاہیے۔ اگر ایک نکمّا پتھر بیش قیمت سونے کے پیالے کو توڑ دے تو پتھر بیش قیمت اور سونا کم قیمت نہ ہو جائے گا۔

اگر کوئی عقل مند کمینوں کی صحبت میں رہ کر ان پر اپنا اثر نہ ڈال سکے، تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔ سمینس کی آواز ٹھول کی آواز کو دیا نہیں سکتی۔ لیکن بدبودار لہسن عنبر کی خوشبو کو ختم کر دیتا ہے۔ احمق کو اپنی ادنیٰ آواز پر غرور ہوا کیونکہ اس نے گستاخی سے ایک عقل مند کو گھرا دیا۔ اگر ایک برتن کچھڑ میں گر پڑے تو بھی وہ ویسا ہی نفیس بنا رہتا ہے۔ اور اگر گرد آسمان پر چڑھ جائے تو بھی اپنی اصلیت کو نہیں چھوڑتی۔ یاقوت بغیر تعلیم کے اور تعلیم بغیر یاقوت کے بے کار ہے۔ شکر کی قدرت گنے سے نہیں ہے بلکہ اس کی اپنی خاصیت سے ہے۔ کستوری وہ ہے جو آپ خوشبو دے نہ کہ عطار کے کہے۔۔۔۔۔ اندھوں کے درمیان حسینا دوشیزہ اور فقروں کے گھر میں شران کی جو حالت ہے وہی حالت عقل مندوں کی احمقوں کے یہی ہے۔

x x x x x

جس دوست کو تم ایک لذت سے اپنے ہاتھ میں لائے ہو۔ اس سے
ایک دم ناراض نہ ہو جاؤ۔ پتھر جو برسوں میں لعل ہوا ہے اسے ایک لمحہ میں
پتھر سے نہ توڑ ڈالو۔

عقل مند، ہنر اور قابلیت کا اس طرح میل ہے۔ جس طرح ایک
سیدھا سادھا آدمی چالاک عورت کے بس میں ہوتا ہے۔ اس خوش حال گھر
کے دروازے کو بند کر دو جس گھر میں عورت کی آواز گونجتی ہے۔

عقل بغیر طاقت کے فریب اور دھوکہ ہے۔ اور طاقت بغیر عقل
سے حماقت اور پاگل پن ہے۔ سب سے پہلے خیالات، ہنر اور عقل مندی
کی ضرورت ہے۔ ان کے پیچھے حکومت کی کیونکہ بے وقوفوں کے ہاتھ میں حکومت
اور دولت دنیا خود اپنے خلاف ہتھیار دینا ہے۔

وہ فراخ دل جو کھاتا ہے اور خیرات کرتا ہے۔ اس خدا پرست سے اچھا ہے۔ جو سبھو کا رہتا ہے۔ اور جمع کرتا ہے۔ جو آدمی لوگوں کی نظروں میں بلند بننے کے لئے خسی خواہشات کو چھوڑ دیتا ہے۔ — وہ جائزہ کو چھوڑ کر نا جائز طریقہ سے خسی خواہشات کو پورا کرتا ہے۔ جو درویش خدا کی عبادت کے لئے گوشہ تنہائی اختیار نہیں کرتا۔ وہ خیالات کے دھندلے شیشے میں کیا دیکھے گا۔ — ؟

تھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے۔ اور بوند بوند سے ندی بن جاتی ہے۔

عقل مند آدمی کو معمولی آدمی کی گستاخی اور لاپرواہی درگزر نہ کرنا چاہیے کیونکہ اس سے دونوں طرف نقصان پہنچتا ہے۔ عقل مند کا رعب کم ہوتا ہے۔ اور احمق کی حماقت بڑھتی ہے۔ اگر تم نیچ آدمیوں کے ساتھ مہربانی اور خوشی سے باتیں کرو گے۔ اس کا غرور شکستہ اور بھی بڑھ جائیگا۔

گناہ کسی کے ذریعہ بھی کیوں نہ کیا جائے قابل نفرت ہے۔ لیکن عالموں میں اور بھی زیادہ۔ کیونکہ تعلیم شیطان سے جنگ آزمائی کا ایک ہتھیار ہے۔ اگر کوئی ہتھیار بند آدمی قید میں پڑ جائے تو اسے بہت ہی شرمندہ

ہوتا پڑتا ہے۔

بدجلن احمق مولوی سے اچھا ہے۔ کیونکہ احمق نے تو اندھے ہونے
کی وجہ سے راہ کھوئی — لیکن پیڈلر تو آنکھیں ہوتے ہوئے بھی کنویں میں
گھر پڑا۔

وہ شخص جس کی روٹی لوگ اس کے جیتے جی نہیں کھاتے اس کے
مرنے پر اس کا نام بھی نہیں لیتے۔ جب مصر میں قحط پڑا تو یوسف نے بھرے
پیرے سببدار سے کچھ نہ کھایا۔ کیونکہ کھانے سے اسے بھوکوں کے بھول جانے کا
اندیشہ تھا۔ جو آرام و سکون کی حالت میں رہتا ہے وہ کس طرح جان سکتا ہے
کہ بھوکا رہنا کیسا ہوتا ہے۔؟ جو آپ تکلیف میں ہے وہی تکلیف زدہ کی حالت
بیچان سکتا ہے۔

اے انسان —! تو جو تیر گھوڑے پر چڑھا ہوا ہے اس
گدھے کا خیال کر جو کٹاؤں سے لدا ہوا کچھڑ میں پھنسا ہوا ہے۔ اپنے پردی
فقر سے آگ مت مانگ کیونکہ اس کی چینی سے جو دھواں نکلتا ہے وہ اس کے
دل کا دھواں ہے۔

قحط اور خشک سالی کے وقت کسی فقیر سے یہ مت پوچھو کہ کس

جو تیری قسمت میں نہیں ہے وہ تجھے نہیں ملے گا۔ اور جو تیری قسمت میں ہے وہ تجھے یہاں تو ہوگا وہیں مل جائے گا۔ سنا ہے کہ سکندر بڑی محنت سے اندھیری دنیا میں گیا۔ لیکن وہاں پہنچے جانے پر بھی امرت نہ چکھ سکا۔

پھر البغیر وزی کے دریائے دجلہ میں مچھلی نہیں پکڑ سکتا۔ اور مچھلی بغیر موت کے مر نہیں سکتی۔ لالچی انسان، دولت کمانے کی خواہش میں تمام دنیا میں دوڑتا پھرتا ہے۔ اور موت اس کی ایڑیوں کے پیچھے پھیرے لگی ہی گھومتی ہے۔

حسد کرنے والا آدمی بے قصوروں سے دشمنی رکھتا ہے۔ میں نے ایک احمق کو ایک قابل احترام شخصیت کی توہین کرتے دیکھا۔ میں نے اس سے کہا۔۔۔ "حضرت! اگر آپ بد قسمت ہیں تو اس میں خوش قسمت لوگوں کا کیا قصور۔۔۔؟" جو تم کو دیکھ کر جلتے تم اس کا برا مت چاہو کیونکہ وہ ایسا گناہ و آفت میں پھنسا ہوا ہے۔ جس کے پیچھے ایسا دشمن دوسروں کو دیکھ کر کھٹھنے والا لگا رہا ہے۔ اس کے ساتھ دشمنی کرنے کا کیا ضرورت ہے۔۔۔؟

قرآن اس غرض سے شائع کیا گیا تھا کہ لوگ اس سے اچھی اچھی
 باتیں سیکھیں۔ نہ کہ اس مطلب سے لوگ اس کی صرف تلاوت کر لیا کریں۔
 وہ گنہگار نہ ہو ہاتھ اٹھا کر خدا سے دعا مانگتا ہے۔ اس سادھو سے اچھا ہے۔
 جو مفروضہ ہے۔ وہ فوجی افسر، جو خوش مزاج، ملنسار اور نیک دل ہے۔
 اس قانون جاننے والے سے اچھا ہے جو لوگوں پر ظلم کرتا ہے۔

جس آدمی میں جو انمردی نہیں ہے۔ وہ عورت ہے۔ جو فقیر لالچی
 ہے وہ لیسرا اور اچکا ہے۔ جس آدمی نے لوگوں کی نظروں میں پاکباز بننے
 کے لئے سقید کپڑے پہنے ہیں اس نے اپنا اعمال نامہ کالا کیل ہے۔ ہاتھ کو دینا کو
 چیرول سے روکنا چاہیے۔ آستیدول کے لیے یا پھوٹے ہونے سے کیا۔!

دو آدمیوں کے دل سے رنج نہیں جاتا۔ ایک تو وہ سوداگر
 جس کا جہاز سمندر میں ڈوب گیا ہے۔ اور دوسرا وہ جس کا دارشادو باش
 اور عیاش لوگوں کی صحبت میں بیجا ہوا ہے۔ اگرچہ بادشاہ کی دی ہوئی خلعت
 قیمتی ہوتی ہے۔ لیکن اپنے موٹے جھوٹے سیٹے پر لے کر اس سے کہیں

بڑھ کر ہوتے ہیں۔ اگرچہ بڑے آدمیوں کا کھانا لذیذ ہوتا ہے پھر بھی اپنی جھولی کا ٹکڑا اس سے زیادہ غریب دار ہوتا ہے۔

میں دوا پر اعتماد نہ ہو وہ دوا کھاتا، اور بغیر دیکھی ہوئی راہ پر بغیر قافلے کے اکیلے چلنا یہ دونوں باتیں عقل مندوں کی مائے کے خلاف ہیں۔

لوگوں نے ایک بڑے بھاری عالم سے پوچھا۔۔۔۔۔ "آپ ایسے عالم کس طرح ہوئے۔۔۔۔۔؟"

اس نے کہا۔۔۔۔۔ "میں جس بات کو نہ جانتا تھا۔ اس کو دریافت کرنے میں شرم نہ کرتا تھا۔" اگر تم ہوشیار حکیم کو نبض دکھاؤ گے تو آرام ہونے کی امید کر سکو گے۔ ہر چیز کے بارے میں جسے تم نہیں جانتے ہو پوچھو۔ کیونکہ پوچھنے کی تھوڑی سی بے کلیت سے تمہیں علم کی روشنی سے راہ مل جائے گی۔

جب تمہیں اس بات کا یقین ہو کہ فلاں بات مجھے مناسب وقت

پر خود معلوم ہو جائے گی۔ تب تم اس بات کے جاننے کے لئے جلدی مت کرو۔
 اگر نفوڑا صبر ذکر و گئے تو تمہاری عزت اور تمہارے رعب میں کمی آجائے گی۔
 جب نقمان نے دیکھا کہ داؤد کے ہاتھ میں لوہا کرامات کی طاقت سے موم
 ہو گیا۔ تو اس نے یہ سمجھ کر مجھے یہ سید نصیر اویچھے معلوم ہو جائے گا۔ اس سے
 کچھ نہ پوچھا۔

کامیاب مجلسی زندگی گزارنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ یا تو تم گھر
 کے دھند سے ہر لگ جاؤ۔ یا تنہائی میں بیٹھ کر خدا کی عبادت کرو۔ جب کسی
 سے کوئی بات کہو تو پہلے یہ سوچو کہ یہ بات اسے اچھی لگے گی یا نہیں۔ اگر اس کا دھیانا
 تمہاری طرف ہو۔ تو اس کے مزاج کے موافق بات کرو۔ جو عقل مند محبوں
 سے پاس بیٹھے گا۔ وہ لیلے کے ذکر سے سوا اور کوئی بات نہ کہے گا۔

اگر کوئی شخص عبادتِ خدا کے لئے کسی شراب کی دکان پر جائے
 تو لوگ سوائے اس بات کے کہ وہ وہاں شراب پیئے گیا تھا اور کچھ نہ کہیں گے۔
 اسی طرح جو انسان کمینوں کی صحبت میں رہتا ہے چاہے وہ کتنی نہ دکھائے
 تب بھی لوگ اس پر کمینوں کی سی چال چلنے کا الزام لگائیں گے۔ اگر تم نادانوں
 کی صحبت کرو گے تو تم پر نادانوں کا کلنگ لگے گا۔ میں نے ایک عقل مند سے کہا

کہ مجھے کچھ نصیحت دو۔

اس نے کہلے۔۔۔۔۔ "اگر تم عقل مند اور سمجھ دار ہو تو انہوں کی
صحبت میں مت رہو۔ کیونکہ ان کی صحبت سے تم گدھے ہو جاؤ گے۔ اور اگر تم
بے وقوف ہو تو تمہاری جہالت اور کھلی بڑبڑ جائے گی۔"

اگر کسی سیدھے اونٹ کی مہار ایک بچے کے ہاتھ میں ہو تو اونٹ اسے
دس میل تک بھٹاتے جاوے گا۔ لیکن اگر راستے میں ایک ایسی خندق آجائے
جس میں جان جانے کا خطرہ ہو اور بچہ نا سمجھی کی وجہ سے اونٹ کو اس خندق
پر سہ جانا چاہے تو اونٹ اس وقت بچے کے ہاتھ سے مہار پھیر لے گا۔ اور
اس کے حکم کے مطابق کبھی نہ چلے گا۔ کیونکہ آفت کے وقت مہربانی کرنا بڑا
سہ ہے۔ کہتے ہیں کہ مہربانی سے دشمن دوست نہیں ہوتا۔ بلکہ دشمنی اور بڑبڑ جاتی
ہے۔ جو شخص تم پر مہربانی کرے اس کے ساتھ تنگ نہ رہو۔ اور جو اس
کے خلاف کام کرے اس کی آنکھوں میں دھول چھوٹو۔ سنگدل اور تند مزاج
 آدمی کے ساتھ مہربانی اور نرمی سے بات چیت نہ کرو۔ کیونکہ نہنگ کھایا ہوا
لوہا گھسی ہوئی ریشی سے صاف نہیں ہوتا۔

جو شخص اپنی عقل مندی دکھانے کے لئے دوسروں کے درمیان بولتا ہے۔

وہ اپنی نادانی کا اظہار کرتا ہے۔ ہوشیار آدمی سے جب تک کچھ بوجھ چھانے جاتے۔۔۔ تب تک وہ جواب نہیں دیتا بات چاہے جیسی صاف کیوں نہ ہو۔ اس کا دعوے کرنا ٹھیک نہیں۔

جھوٹ کہنا زخم کرنا ہے۔ اگر زخم مندمل بھی ہو جاتے تب بھی نشان بننا رہتا ہے۔ یوسف کے بھائی درویش گوئی میں بدنام ہو گئے تھے جب وہ سچ بولے تو بھی کسی نے ان کا اعتبار نہ کیا۔ جس کو پہلے بولنے کی عادت ہے وہ اگر کبھی غلطی سے جھوٹ بھی بولے۔ تو بھی اس کا قصور عادت ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ شخص جو جھوٹ بولنے کے لئے بدنام ہے اگر کبھی بولے تو بھی آپ اسے جھوٹا کہیں گے۔

یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ انسان سب جانداروں سے بلند ہے۔ اور کتا سب سے نیچے جاؤر ہے۔ لیکن عقلمند کہتے ہیں کہ احسان فرماؤش آدمی سے احسان مند کتا اچھا ہے۔ اگر کتے کو ایک ٹکڑا روٹی کا دسے دو۔ اور اس کے بعد تم اس کے پیچھے بھی مارو تو بھی وہ روٹی کے ٹکڑے کو نہ بھولے گا۔ اگر تم ایک نیچے کی تازندگی پرورش کرو تو بھی وہ ایک معمولی سی بات پر تم سے لڑنے کو مستعد ہو جائے گا۔

x x x x x

وہ فقیر جس کا انجام اچھا ہے اس بادشاہ سے اچھا ہے جس کا
انجام برا ہے۔

آرام سے پہلے تکلیف برداشت کرنا اچھا ہے لیکن آرام کے بعد
دکھ برداشت کرنا اچھا نہیں۔

آسمان زمین کو زرخیز بناتا ہے۔ لیکن زمین اسے بدلے میں گرد کے
علاوہ کچھ نہیں دیتی۔ گھڑے میں جو کچھ ہے گھڑا اس کو ہسکا دیتا ہے اگر غنہاری
نظر میں میرا مزاج اچھا نہ ہے تو تم اپنے مزاج کی اچھائی کو نہ چھوڑو۔ خدا
محفوظ رکھے اگر آدمی، آدمی کے خفیہ بازو کو جانتا تو کوئی کسی کی دست اندازی
سے نہ بچتا۔

سونا کان سے کھود کر نکالا جاتا ہے۔ لیکن کنجوس سے اس کی جان
کھوانے سے۔ کمیہ لوگ خرچ نہیں کرتے بلکہ خبرداری سے جمع کرتے ہیں۔ ان
لوگوں کا کہنا ہے کہ خرچ کر دینے سے خرچ کرنے کی امید اچھی ہے کمیہ کو تم ایک

ان دشمنوں کے لئے روپیہ چھوڑ کر مرتے ہوئے دیکھو گے۔

جو کمزوروں پر رحم نہیں کرتا۔ اسے طاقتوروں کے ظلم برداشت کرنا پڑیں گے۔ ایسا ہمیشہ ہی نہیں ہوتا، کہ طاقتور بازو کمزور بازوؤں کو شکست ہی دیتا ہے۔ کمزور کا دل نہ دکھاؤ وگرنہ کوئی تم سے زیادہ طاقتور تم کو یقیناً نچا دکھائے گا۔

ایک فقیر عبادتِ خدا کے وقت کہا کرتا تھا کہ یا خدا بڑا پر رحم کر، کیونکہ نیکوں پر رحم کر کے تم نے انہیں نیک بنایا۔

عقل مند جھگڑا دیکھ کر دوسرے جانتا ہے اور جب امن سکون دیکھتا ہے تو سانسے رہتا ہے کیونکہ جھگڑے کے وقت دُور رہنے میں ہے اور امن و سکون کے وقت درمیان میں رہنے میں فائدہ ہے۔

بادشاہ ظالموں کو دور کرنے کے لئے کو تو ال خون کرنے والوں
 کی خبر داری کے واسطے اور قاضی چوری کے مقدمے سننے کے لئے ہے۔ ایماندار
 آدمی اپنی تالش کے لئے قاضی کے پاس نہیں جاتے۔ جو نہیں حق معلوم ہو تو
 اسے دے دو۔ اچھکڑے ٹکڑا کے بعد رہنے سے رضامندی سے رہنا
 بہتر ہے۔ اگر کوئی انسان رضامندی سے سرکاری ٹیکس نہیں دیتا تو حاکم
 کے لوکر جبر سے لے لیں گے۔

بوڑھی زندگی، دوبارہ گناہ نہ کرنے کے وعدے کے
 علاوہ اور کیا کر سکتی ہے۔ برطرف لوگوں پر کو تو ال دوبارہ ظلم و ستم نہ کرنے کا
 اقرار کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے۔
 وہ شخص جو جوانی میں گشتِ تنہائی میں بیٹھ کر خدا سے
 لگتا ہے خدا کی راہ میں شیر مرد ہے۔ کیونکہ ضعیف انسان تو اپنے کرنے
 سے سرک بھی نہیں سکتا۔

دو آدمی مرتے وقت اپنے خاتمہ و بچے و افسوس لے گئے۔
 ایک وہ جس نے جمع کیا لیکن استعمال نہیں کیا۔ دوسرا وہ جس نے علم حاصل
 کیا لیکن اسے کام میں نہ لایا۔ کسی نے ایسا بخیل عالم نہیں دیکھا جس کی

جامیاں تلاش کرنے کی لوگوں سے کوشش نہ کی ہو۔ لیکن اگر ایک داتا را انسان میں دو سو عجیب بھی ہوں تو بھی اس کی دان پن ان کو چھپا دیتی ہے۔

جو پڑ لکھے انسان احمقوں ایسے کام کرتے ہیں۔ وہ پڑھے لکھے احمق ہیں۔ کسی جانور پر اگر کچھ کتابیں لاد دی جائیں تو کیا وہ ان سے عالم قاضی بن سکتا ہے۔ ہرگز نہیں — !

جس نے اپنے علم کو، مذہب کو، وقار کو کسی دینا دی فائدے کے لئے فروخت کر ڈالا اس نے مالو گندم کے ڈھیر میں خود ہی آگ لگا دی۔

جناب —! میری بات کو قدر سے توجہ کے ساتھ سنئے۔ ایسی بات کہنے والا آپ کے یہاں دوسرا نہیں۔ اپنے سب کام عقل مندوں کے سپرد کر دیجئے۔ حالانکہ عقل مند ایسے کام کرنا ہرگز پسند نہیں کرتے۔

جس کے ہزار دوست ہیں اس نے دوستی مت کرو۔ اسے
 اپنا دل مت دو۔ اگر دیتے ہو تو فراق کی تکلیفیں برداشت کرنے کے لئے
 تیار رہو۔

جس بات کو تم سب کے سامنے کہنے سے ہچکچاتے ہو، اس کو
 کسی سے تنہائی میں بھی مت کہو۔

تم اپنے دوستوں سے بھی اس طرح چپ چاپ بات کرو کہ تمہارا
 خون کے پیاسے دشمن تمہاری بات نہ سن سکیں۔ دیوار سے بات کہتے وقت بھی
 تمہیں یہ دھیان رکھنا چاہیے کہ کہیں دیوار کے پیچھے کان نہ لگ رہے ہوں۔

ایک چور کسی خدا پرست کے گھر میں داخل ہوا۔ لیکن بہت تلاش
 کرنے پر بھی جب اسے کچھ نہ ملا تو وہ بہت رنجیدہ ہوا۔ اس بھلے آدمی نے اس
 کی یہ حالت دیکھ کر اپنے بستر سے کبل نکال کر اس راستے پر چلے سرودہ جانا چاہتا
 تھا پھینک دیا کہ جس سے وہ ناامید نہ ہو جائے۔ ہم نے سنا ہے کہ جو اصل خدا

پرست ہوتا ہے وہ اپنے دشمن کا بھی دل نہیں دکھاتا۔ تو جو ہمیشہ اپنے دوستوں سے
 جھگڑا کر رہتا ہے۔ اس مرتبہ پر کیسے پہنچ سکتا ہے۔ خدا پرست منہ کے سامنے
 اور پیٹھ کے پیچھے ایک ایسی محبت جتلاتے ہیں۔ وہ لوگ ایسے نہیں ہوتے کہ جو تمہاری
 پیٹھ کے پیچھے تمہاری برائی کرتے ہیں۔ لیکن منہ کے سامنے تمہارے لئے مرنے
 کو تیار رہتے ہیں۔ تمہارے سامنے بکری کے بچے کی طرح مسکین بنے رہتے ہیں۔ اور
 تمہارے پیچھے آدم خور بھڑیے کی طرح ہوجاتے ہیں۔ جو کوئی تم سے تمہارے پڑوسی
 کی خامیاں بیان کرتا ہے وہ تمہاری خامیاں بھی یقیناً دوسروں سے ظاہر کرے گا۔

کسی بادشاہ نے ایک فقیر کو دعوت کے موقع پر مدعو کیا فقیر
 اکر تیل پر بیٹھا۔ اور اس کو جتنا کم کھانے کی عادت تھی اس سے بھی زیادہ کم
 کھانے لگا۔ اور جب خدا سے دعا مانگنے کو کھڑا ہوا تو روزے اور زیادہ دیر
 تک ٹھہرا کہ جس سے لوگ اس کی خدا پرستی کی تعریف کریں۔

اے عرب — میں سمجھتا ہوں کہ تو کب تک نہ پہنچے گا۔ کیونکہ
 جو راستہ تو نے اختیار کیا ہے وہ ترکستان کا ہے۔ جب وہ گھر پہنچا تو اس سے ہدایت
 کی کہ کھانا لگا دو میں کھانا کھاؤں گا۔ اس کا بڑا بیٹا سمجھدار تھا۔ اس نے کہا —
 ”والدہ زور گوار — آپ بادشاہ کے یہاں دعوت میں

گئے تھے۔ کیا وہاں آپ نے کچھ نہیں کھایا —“ اس نے جواب دیا —
 ”کسی مقصد سے میں نے اس کی موجودگی میں کچھ نہیں کھایا۔“

بیٹے نے کہا — ”بارہا خدا کی عبادت کیجئے۔ کیونکہ آپ نے ایسا کوئی کام

نہیں کیا جس سے آپ کا مقصد حل ہوگا۔“

تو اپنے اوصاف کو متعین پر رکھتا ہے اور اپنے عیبوں کو لغل میں

چھپاتا ہے۔

اے مغرور۔! تو برے وقتوں میں اپنے کردار اوصاف سے

کیا خریدنے کی توقع رکھتا ہے۔؟

مجھے یاد ہے کہ میں بچپن میں بڑا خدا پرست تھا۔ ان دنوں میں

رات ہی میں اٹھتا تھا۔ اور اپنی عبادت اور روضے بھی ٹھیک وقت پر ادا

کیا کرتا تھا۔ ایک رات میں مقدس قرآن کو سینے سے لگائے ساری رات والد

صاحب کے سامنے بیٹھا رہا۔ میں نے رات بھر ذرا آنکھ بھی نہ چمکائی۔

لیکن اس پاس کے سب لوگ سو گئے تھے۔ میں اپنے والد سے کہا۔

”یہ لوگ روضے کی طرح ایسے سو گئے ہیں کہ ان میں سے ایک بھی

شخص عبادت کے لئے نہیں اٹھا۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”بیٹا۔! اس طرح لوگوں کے قصور ڈھونڈ کر نکالنے سے

تو اچھا تھا کہ تم بھی سو جلتے۔“ مغرور کی آنکھوں پر غرور کا پردہ پڑا رہتا

ہے۔ اسی لئے اپنے سوا دوسرے کو کچھ نہیں سمجھتا۔ اگر ان کی آنکھوں میں

خدا کو دیکھنے کی طاقت ہوتی۔ تو وہ کسی کو اپنے مقابلہ میں کمزور نہ دیکھتے۔

ایک مجلس میں، مجلس کا ہر شخص ایک خدا پرست کی تعریف کر رہا تھا۔ اس خدا پرست نے سراٹھا کر کہا —
 ”مجھ میں کیا اوصاف اور کیا عیب ہیں یہ میں ہی جانتا ہوں
 تم لوگ مجھے صرف ادھر سے دیکھ کر میرے اچھے کاموں کی تعریف کرتے ہو۔
 لیکن میرے اندر کیا ہے تمہیں نہیں معلوم۔
 ”لوگ میری باہر ہی صورت دیکھ کر مجھے نیک سمجھتے ہیں لیکن
 اپنے باطن کی نیچا کو دیکھ کر میں منہم سے گردن جھکا لیتا ہوں۔ انسان مور
 کی اس کے خوبصورت پردوں کی وجہ سے تعریف کرتے ہیں لیکن وہ اپنے
 پیروں کی وجہ سے شرمندہ رہتا ہے۔“

ایک رات مکہ کے ویران جنگل میں۔ نیند کے بارے ہلنے چلنے
 ایک کی طاقت نہ رہنے کی وجہ سے میں زمین پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ اور میں نے
 اونٹ ہانکنے والے سے کہا کہ مجھے چھوڑنا مت۔ جب اونٹ مارے تھکاوٹ
 کے وزن میں اٹھاتا تو بچا کے انسان کے پاؤں کہاں تک آگے چلیں گے
 جب موٹے تازے انسان کا خیم کمزور ہو رہا ہے تو ممکن ہے کہ وہ تھکاوٹ
 سے مر جائے۔ اس نے جواب دیا — ”سہائی آگے مکہ ہے اور چھوٹے
 چور ہیں۔ آگے بڑھ چلو تو پیچ جاؤ گے اور میں سوؤں گے۔ تو مر جاؤ گے۔“

تے جنگل میں، درخت کے نیچے تنہا ہونا بہت ہی سکون بخش ہے۔ لیکن یہ سوچو کہ
 وہ سونا، سونا نہیں بلکہ جان کا کھونا ہے۔

سمندر کے کنارے میں نے ایک خدا پرست انسان کو دیکھا، اس
 نے جسم پر چیتے کے نیچے کا زخم تھا۔ جو کسی دوا سے مندرج نہ ہو سکا تھا اسی تکلیف
 وہ حالت میں وہ بہت دیر تک رہا۔ لیکن ہمیشہ خدا کا شکر ادا کرتا رہتا۔
 کسی نے پوچھا کہ تم کس لئے شکر ادا کرتے ہو۔ اس نے کہا ————— ”میں اس
 بات کے لئے شکر ادا کرتا ہوں کہ میں مصیبت میں گرفتار ہوں۔ نہ کہ پاپ میں۔
 اگر وہ رفیق صادق! خدا، میرے مار ڈالنے کا بھی حکم دے تو میں اپنی جان بچاؤں
 ہے اتنا بھی خوف زدہ نہ ہوں گا۔ ————— لیکن اس سے پوچھوں گا کہ میرے
 ایک اس غلام نے کیا قصور کیا ہے کہ جس سے آپ غصا ہو گئے ہیں یہ خیال
 برے رنج کا سبب ہے۔

کسی بادشاہ نے ایک درویش سے پوچھا ————— ”کیا تم
 ابھی میرا بھی خیال کرتے ہو۔؟“

اس نے جواب دیا ————— ”ہاں ————— اس وقت جب
 میں خدا کو بھول جاتا ہوں۔“ جیسے خدا اپنے دروازے سے بھٹکا دیتا ہے۔

وہ جگہ مارا مارا پھرتا ہے۔ لیکن جسے اپنے پاس بلا لیتا ہے۔ اسے کسی کے دروازے پر جانا نہیں پڑتا۔

کسی درویش نے ایک بادشاہ کو جنت میں اور ایک خدا پرست

کو جہنم میں دیکھا۔

اس نے پوچھا۔ ”اس کی کیا وجہ ہے کہ بادشاہ تو بلند مقام حاصل کر گیا اور خدا پرست نیچے گرا۔ کیونکہ اکثر اس سے ایسی بات ہی دیکھی جاتی ہے۔“

لوگوں نے جواب دیا۔ ”بادشاہ خدا پرستوں سے محبت کرتا تھا۔ اس سے اسے جنت ملی اور خدا پرست بادشاہوں کی صحبت میں رہتا تھا اس لئے جہنم میں ڈال گیا۔“

”موتے جھوٹے اور تھیلگی دار کمرے اور دوسرے کپڑوں سے کیا فائدہ؟“ ہرے کہا ہوں سے بچو۔

”تو پھر پتوں کی ٹوپی سے کیا فائدہ؟“ عابدوں کے سے اوصاف رکھو

تو چاہے تاتاری ٹوپی پہن لو کوئی نقصان نہیں۔

کسی بادشاہ نے ایک فقیر کو بلایا۔ فقیر نے دل میں سوچا کہ اگر میں کوئی ایسی دوا کھاؤں۔ جس سے کمزور ہو جاؤں تو بادشاہ میری تعریف کریگا۔

کہتے ہیں کہ اس نے نہ ہر بلا ہل کھالیا اور مر گیا۔

وہ شخص جو مجھے پتہ کی طرح پہچانے ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس پر پیانہ کی تہہ پر تہہ تھی۔ وہ فقیر جو دنیا کی طرف دیکھتا ہے۔ مکہ کی طرف پشت کر کے عبادت کرتا ہے۔ جو خود کو خدا کا خادم کہتا ہے۔ اسے مناسب ہے کہ وہ خدا کے سوا اور کسی کو نہ جانے۔

کسی نے لقمان حکیم سے پوچھا۔ ”آپ نے ادب تمیز کس سے سیکھی؟“ اس نے جواب دیا۔ ”بے ادبوں سے۔“ اکیونکہ میں نے ان لوگوں سے جو کچھ بری بات دیکھی اس سے پرہیز کیا۔ ”عقل مند آدمی لوگوں کے کھیل سے بھی سبق حاصل کرتا ہے۔ لیکن احمق حکمت کے سوا باب سے کچھ بھی احمق ہی رہتا ہے۔ اور حماقت ہی سیکھتا ہے۔“

کہتے ہیں کہ ایک فقیر ایک رات میں دس سیر کھانا کھانا۔ اور صبح ہونے سے پیشتر ہی تمام قرآن کی تلاوت کر ڈالتا۔ ایک خدا پرست نے یہ بات دیکھ کر کہا۔ ”اگر انسان آدمی روٹی کھاتا اور سو رہتا تو اچھا ہوتا۔ مگر انسان پیٹ کو کھلنے سے خالی رکھے تو اسے خدائی چٹکار کی روشنی نظر آنے لگے۔ چونکہ تک کھانے سے بھرے رہتے ہیں۔ وہ عقل سے خالی ہیں۔“

* * * * *

میر نے ایک قابل احترام شیخ کو روک کر کہا — کہ فلا
 شخص مجھ کو بد اخلاقی کا جھوٹا الزام لگاتا ہے۔
 اس نے جواب دیا — ”تم اسے اپنی نیکی سے شرمندہ
 کرو۔ اگر تم اپنی چال چلن اچھا رکھو گے تو کوئی برائی چاہنے والا تم پر الزام
 نہ لگا سکے گا۔ اگر میں کی آواز درست ہو تو اسے سا نڈھ سے کی سدھا رکھی
 ضرورت نہیں۔“

لوگوں نے دمشق کے شیخ سے پوچھا — کہ صوفیوں
 کی جماعت کا کیا حال ہے۔ اس نے جواب دیا — ”اب سے پہلے دینا
 میں ان کی ایک جماعت تھی۔ وہ وقت لٹا ہر تو دکھی اس لیکن اندر
 سے مطمئن تھی۔ لیکن اب وہ ایک قوم سے بنے جو لٹا ہر مطمئن نظر آتی ہے لیکن
 اندر سے غیر مطمئن ہے۔“

کسی شخص کا ایک دوست دیوان کے عہدے پر مقرر تھا ایک

مدت سے وہ اپنے دیوان دوست سے نہ ملا تھا۔

کسی نے کہا — " فلاں شخص سے ملے تمہیں بہت دن ہو گئے۔ "

اس نے جواب دیا — " میں اس سے ملاقات کرنا ہی نہیں

چاہتا۔ " اسی جگہ پر دیوان کا ایک آدمی بھی موجود تھا۔

اس نے کہا — " آپ کے دوست سے ایسا کیا قصور

ہوا جو آپ اس سے ملنا بھی نہیں چاہتے۔ " ؟

اس نے جواب دیا — " کوئی قصور نہیں۔ لیکن دیوان

سے ملاقات کرنے کا وقت تب آئے جب وہ اپنی نوکری سے الگ کر دیا جائے۔

لوگ جب حکومت اور بڑے عہدے پر ہوتے ہیں تو اپنے دوستوں سے پرہیز کرتے

ہیں۔ لیکن جب وہ عہدے سے الگ ہو جاتے ہیں اور مصیبت میں گرفتار ہوتے

ہیں تو وہ اپنے دل کے دکھ دوستوں سے کہتے ہیں۔ "

کسی شاگرد نے اپنے استاد سے کہا۔ " بے ہو وہ ملاقاتیوں سے

مجھے بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ وہ لوگ قیمتی وقت کو بلاوجہ ضائع کرتے ہیں۔

آپ ان سے چھٹکارہ پانے کی ترکیب بتائیے۔ "

استاد نے کہا — " اگر تمہیں ان میں سے کسی ایک

سے بھی ملنے کی ضرورت نہ ہو تو جو غریب ہیں انہیں روپیہ دو۔ اور جو دولت

مند ہیں ان سے روپیہ مانگو۔ اگر مسلح فوج کا سپہ سالار بھکاری ہوتا تو

کافر اس کے کچھ مانگنے کے ڈر سے چھین کر سہاگ جاتے۔

ایک آدمی بے خبر سڑک پر سو رہا تھا۔ اسی رام سے ایک درویش
نکلا۔ جو اس سڑابی کی حالت دیکھ کر ناں بھول چڑھانے لگا۔ اس جوان
نے اپنا سراٹھا کر کہا۔ ”جب تمہیں کوئی غافل شخص ملے تو اس پر
پر رحم کرو۔ اور جب تمہیں کوئی گنہگار مل جائے تو اس کے گناہوں کو چھپا۔
اور اس پر رحم کرو۔ تو جو میری نادانی دیکھ کر مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ اچھا
ہوتا اگر تو مجھ پر رحم کرتا۔“
”اے درویش۔“ گنہگار کو دیکھ کر منہ نہ پھیر بلکہ اس
پر رحم کر۔ اگر میرا اخلاق تمہیں تو پر واہ نہ کر۔ لیکن تو خود میرے ساتھ
تہذیب سے شب آ۔“

اُردو کے مقبول ترین ناول نگار

دست بھاری

ناول

۲/۹۵	گناہ	۳/۵۰	تیری عادت ہی سی
۳/-	سہارا	۳/۵۰	اور اس کے بعد
۱/-	نہکن	۱۰/-	۳۴ برس (سوا نچھری)
۲/-	تماشا	۳/۵۰	ہم کو عبث بدنام کیا
۲/۵۰	موت سے پہلے	۷/-	سو تیسرے دو حقے
۲/-	خوبصورت عورتیں	۳/۵۰	سو کھے پتے
۲/-	افانے	۳/۵۰	جانور
۳/۵۰	بد صورت مرد	۳/۵۰	تشریب
۲/-	برا پنج لائن	۳/۵۰	چرٹ (دو حقے)
	راہی	۷/۷۵	
	۳/۵۰	راکھ	

میلے کا پتہ

پنجابی پبلشنگ سوسائٹی روڈ میہ کلاں - دہلی

پنجابی لیتک بھنڈار کے مطبوعہ ناول

خوف کا سایہ (انور کمال حسینی) ۲/-	اس پار دمضطر ہاشمی ۵/۲۵
شیشے کی آنکھ (اکرم آبادی) ۲/۵۰	بے بس (جگدیش بھارتی) ۳/۷۵
ادھ کھلا پھول (سومنا تھاکر علیلا) ۲/-	دولت کے کھیل (خان محبوب طرزی) ۲/۵۰
نقین بری نہیں ہوں (گوبند سنگھ) ۱/۷۵	اندھیرے چراغ (گلشن نذرہ) ۲/۵۰
گھر آئے بدرو اکارے ۱/۷۵	کالی گھٹا ۳/-
ایک سوال (امرتا پریم) ۲/۵۰	سانچہ کی بیلا ۳/۷۵
کشمیری شال (جی آر شیخی) ۱/۷۵	تنہائی ۵/-
قاتل کون (اے آر سید) ۱/۷۵	ساحل اور طوفان ۶/-
سرکٹے فوجی (عزیز بدایونی) ۳/-	ڈوہتی نظریں (کرپاشنکر بھاردواج) ۵/-
پراسرار چور (اے آر سید) ۱/۷۵	بلندیاں (عارف مارہروی) ۳/۵۰
نقلی جاسوس ۲/-	ٹما رزن (انور کمال حسینی) ۲/۵۰
سہانی ہوگی رات (ایم عالم) ۱/۵۰	ٹما رزن کی شادی ۲/۲۵
چارید معاش (جی آر شیخی) ۲/۵۰	کا بیٹا ۲/۵۰
خون (شہزادہ تبسم) ۲/-	کی گرفتاری ۲/۵۰
جاسوس لڑکیاں (منظور شاہ پوٹا) ۱/۷۵	کا انتقام ۱/۷۵
کاپیٹل کے تیلے (کرپاشنکر بھاردواج) ۵/-	کی فراری ۲/۵۰
جنگلی ٹما رزن (انور کمال حسینی) ۳/-	جنگلی ٹما رزن (انور کمال حسینی) ۳/-
مکے کا پتھر	

پنجابی لیتک بھنڈار در سیہ کلان و ملی

اگر آپ چاہتے ہیں

کہ اردو زبان پر شائع ہونے والے نئے ناولوں کی
اطلاع اور اردو ادب کی دیگر معلومات آپ کو ہر ماہ گھر بیٹھے
حاصل ہوتے رہیں تو ایک خط لکھ کر "آج کا ادب" کا تازہ
نمبر بلا قیمت منگائیے۔ "آج کا ادب" آپ کو کئی دیگر پیشیوں
کے ساتھ ساتھ ادبی تفصیلات بھی مہیا کرے گا۔

ماہانہ "آج کا ادب" دیکھنا دلچسپ ہے۔

